فهيى يردعلى تهديدات بيف العرب قادرون على مجانها اسرائل »

القاهرة _ وكالات _ اعلىن السيد اسماعيل فهمي نائسيد. رئيس الوزراء وزير الخارجية المعرية أنه لايمكن مناقشة مشكلة

رييس احرين عني المالية المسلمينين الإلمانية المسلمينين والمسلمينين والمسلمينين والمسلمينين والمسلمينين المسلمينية المسلمونات الشرق الإسعة دون محمور مصديق مصعيس وقال في مقابطة من مائلة من محدوقة اسرالمائيجر الاثانية المائلة مائلة التي التي معارضة اسرائيسل التي للتقابد على معارضة اسرائيسل لاشتراك ممثليسن عن الشعب القسطيني في المؤتمر وذكر اسماعيل فهمي أن مؤتمر جنيف يجب أن يصل الى تتبيتها



يُوسِينَ عربيتِ مَ سياسيَّمَ مَصِدر عن المؤسسَ الصحفت الأردنيِّمَ

لامند ٢٧٨٦ الجمعة ٣٠٠ أو القعدة ١٩٧٧ - الموافق ١١ تشرين الثاني ١٩٧٧ - السنة السابعة _ عمان _ الملكة الارنية الهاشمية



الأم ارحسن يستقيل كود بجث القضيتها الفلسطينية وعالاقز الاردنبها

سن ولي المهد في مكتبه صب أمس السيد جان بيير كوت عف الجمعية الوطنية الفرنسية عضــــــ للحنة الأدارية للجزب الاثبت اكى

وقد تحدث سمو الأمي حس الفرنسي بشكل مفصل حول القضية الفلسطينية وعلاقة الاردن بها منذ امد

طويل . كما شرح سموه خطط الاردن ونشاطاته بية الزراعية والصاعية

والمين فضل الدلقبوني . وكان قد وصل السيد كوت الـــ

بين المترب وراس المستسبب وقال الرئيس كارتر في المؤتمر المسحقي الذي عقده امس ان المجوادث المجوادث المجوادث المجالة المجالة المتعلقة المستسنى اعادة الموقف السسى اعادة الموقف المستانة المطلبية الا يحل المشكلات المسادة المطلبية الا يحل المشكلات المسادة المستونية الا يحل المشكلات المسادة المسلمية المسادة المسلمية المسادة المسلمية المسادة المسلمية المسلم

الرئيس الامريكي جيمي كارتسر امس الى استثناف مؤتمر جنيف قورا واجراء محادثات مباشسرة بين المعرب والاسرائيليين .

غورا

ص. ورفض الرئيس كارتر ان يندد باسرائيل لهجومها الجسسوي الانتقامي على جنوب لبنان وقال

ان التنديد امر غير ملائي من ولن يتوقف سغك الدماء الى ان تصبح الدول المعنة راغبة فعي التغاوض حول انقساماتها السياسة واضاف كارتر انه يرحسب

واصافات حارير انه يرهسين بيبان الرئيس المصري أنسور السادات الذي ادنى به يسوم امس الاول وقال فيه انه على استعداد لان يذهب الى اي مكان ليبحث قضية السائم في الشرق الاوسط حتى ولو ذهب السسي

اسرادين ومن تاحية اخرى انكر رئيسى الوزراء الاسرائيلي بيغـــــرــن الانباء المواردة من القاهــــرة بان صيغة جديدة من اجل استئناف مؤتمر جنيف قد تقدمت بهــــا للولايات المتحدة الامريكية ولمدى الله المريكية ولمدى الموسوع المسالة عنه الموسوع المسالة المتحدد المسالة المس

اسرائيل

استرار اضرابات مجد كروح

لطات الاحتلال تعتقل ٢٢ مواطناً

تابيب - وكالات - أصدرت محكمة اسرائلية امس قسرار بالسجن لدة 10 يوما على ذمة التحقيق ضد ٢٢ مواطئا عربيد من المألي قرية مود الكروم عقب الشباك المالي القرية مع رجسا البوليس عندما قام البوليس بتبعير معنى الشميء مطريق مشروعة في القرية . ورفضت المحكمة اطلاق سراح السجناء للمضاركة في تقسم جثمان النساب العرب الذي اق

ورسعد الحصد اطلاق سراح السجياء المتشارك هي تسييح جِلَمَانِ الشَّالِهِ العربِي الذِي قَلَّى مصرعه خلال الاستباكات قسي الوقت الذي استمر فيه الإضراب طِيلة يوم أعس والذي بها مسلم. صباح الارمعاء الماضي . والميلة من دا

استفادا لاحكام المادة الشامسة من نظام الدهاع رقم – ٦ – لسنة ١٩٣٩ أمر عار المنتوجات النفطية النالية على النحو التالي : – المينزين الخاص بانواعه ٢٠ لنرا السحر في مركز النوزيع ١٩٠٠ غلس .

٢ ــ البنزين العادي بانواعه ٢٠ لترا ١٥٠٠ غلس .

AL RA'I DAILY — FRIDAY, NOVEMBER 11, 1977 — No. 2786 - Vol. 7 — AMMAN - JORDÁN

1 _ يلفى هذا الأمر ما يتمارض مع احكامه من أوامر سابقة متعلقة باسمار المنتوجات

النفطية . النفطية . النفطية . النفطية المحام هذا الامر يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في المسادة الرابعة من قانسون الدفاع لسنة ١٩٣٥

ج _ يعتبر هذا الامر تنافذ المفعول اعتبارا من ا إ _ 1 1 _ 1 1

الموقف الموحد صلم يتحقق تباينت ردود الفعل على خطاب الرئيس المصري أذ السادات ، الاخير ، واختلفت ، وظلت اسرائيل ، تناور حول موقفها بوجوب عقد مؤتمر جنيف دون شروط مسبقة ، ونلك كرد فعل اسرائيل على شروط مسبقة ، وذلك كرد فعل اسرائيل على عرض الرئيس المري الذهاب إلى اسرائيل ومناقشة أزمة الشرق الاوسط في الكنيست •

وبينما يبدو الطريق المؤدى الى جنيف مسدودا أكثر من أي وقت مضى نتيجة للتعنت الاسرائيلي ، حق بي وقد العربي ، والحوار المتعدد الاطراف داخل الإسرة العربية الواحدة ، تجاحا ملحوظا في الاونة الأخرة، وخاصة بعد الجهود التي بذلت واللقاءات التي تمت في كل من دمشق والرياض والقاهرة ، لتنفية الإحسواء ، وتوحيد المواقف ، لجابهــة التطورات المقبلة في أزمة الشرق الاوسط ، بموقف

غلقد كانت منطلقات الحسين في جولته الاخسيرة ترتكز على مبدأين أساسيين ، هما وحدة القضية المعربية، ووحدة الالتزام بالقبول أو الرفض ، ومن هنا جاء تمسك الاردن بالوغدالمربي الموحدكمخرج

نيى وجيبا فاض ينعى زيد بن شاكر بمزيد من المحن والاسع وفاة صهره المرحوم: الدكتورجود تالساطي الذي وافتيه المنتية مساويوس انسس المنايس في الغاصمة السورية ، المفقيلالغالي الرجمية والرضوان ·

أيساللم وافسااليما واجعون

فخت يوجا يركم الأم وزير اللفاف والالثلا وا ترة الثقافة والفنون التعاون مع

وذلك في مدخل قصر الثقافة - بمدينة الحد

سباب اعتباراً بين صياح يوم الجمعة الموافق 11-11-1 ١٩ وحتى معاديوم الخديس الموافق ١١-١١-١١ من العاعة ١-١٠ ظهرا وة عام ٤ ــ ٧ مساد



دوراوروكمؤثرفاطلال السلام في الشرق الأوس عمان _ وا ا _ دعا السيد عدان ابو عوده وزير الاعلام اورويا والشعوب الاوروبية لتبني دور اكثر فعالية في التائي على قادة اسرائيل لك_____ يتبنوا موقفا اكثر عقلاتية وواقعيـــة

العرب في اراضيهم ويتفهموا المالي والعربي وهو أهلال سلام دائم وسنان يي المحمه ۾ ورد اڻسيدر کوت ٻکامة شکر فيهـ

وقال ان حزينا - الحزب الاشتراك-ون التراسي - تم يمد الحزب المصروف في السابق ، فهو حزب جديد وهو في طور اعادة النظر في جميع القضايا العربية وندن مصمون على أن تكون علاقاتنا جيدة مع العرب .

مدادرة وهدنالمؤتم وزياءالحارجية الحرب

الأردن يَعْرض تقييمًا سَتَامَالُا للموقِف السياسي بالمرحلة الحاليت والمقيلة وإحتمالات المستقسل

مس متوجها الى تونس براهيم وزير الدولة للش -ۋون الخارجية رئيس الوفد الاردنى الـ هناك في الثاني عشر من الشهر الجاري

ومرح السيد أبراهيم بانه انطلاقا من الجهود التي قام بها جلالـــة الملك الحسين في زيارته لاشقائه في السعودية ومصر وسوريا من احسال توحيد المواقف العربية فالاردن سوف يواصل العمل من اجل هذا الهدف والفروج بقرار موحد حول القضايسا المطروحة ومن بينها التضامن العربي وانهاء الخلافات العربية ، وانعقساد

مؤتمر القمة المقبل . وقال انه سيعرض الموقف الاردنسي ومرتكزاته بالنسبة إلى النسوية السلمية. بالنطقة وتحقيق السلام المادل والدائم

واعرب السيد الراهيم عن الطلب وأضأف يقول أن الوفد الادنا

العمل العربي المشترك ويضم الوفد الاردني في عضويت ، في الرحلة الحالية والقبلة والفطوات الملازمة لمواههة كال

السفير الاردني في تونس واعضيه السفارة . وكان في وداع السييد الوزير في المطار امين عسمام وزارة الخارجية ومدبر المراسم .

البحث التنظيم الاداري في جهاز الدولة قرر محلس الهزراء تشكيل لجنة وزارية لبحث موضوع . التنظيم الإداري في جهـاز الدولة ٠٠ وتتالف اللجنة من

الدولة • وتتالف اللجنة من السادة وزراء الدولة المشؤون المخارجية والمواصلات والمالية والقناقة والقباب وحدد مطلعة ان والقناقة والمسادر مطلعة ان عمل هذه اللجنة اليوتعارض مع عمل اللجنة الوزارية المكلفة بدراسة لوضاع الجهـــاز لاداري وافتي شكلت قبل عام

تشكيل لجنة وزارية

أرتفاع اسعار ندهب في باريس

باريس ـ و أف ـ ارتفع باريس — واقات – برائلغ سيست سبيكة الذهب زنة كيلو جراام صبسا سس في سوق ياريس فيلغ سعرهب ٢٦٢٦ فرنك مقابل ٢٦٢٤٠ فرنك اسر لاول ، أما الجنيه فابليون فقد انخفض

أمبركا تؤكد التزامة ايتزويداسولئيل اتلت ف- ١٦ إئرات المنق

واستطن ـ النابية ـ وقادة - الخارجية - الامركية النابطق بلسان وزارة الخارجية الامركة من حيست الميدا بعد اسرائيل بطائرات فسا والمسالة هي عدد الطائرات نقط .

بالتلفزيون مع السيد جان بيركسوت النائب الاستراكي الفرنسي اننا نريد من الاوروبيين أن يقهموا موقفنــــــــا

من الاوروبيين ال ينهجوا ووقف ويتفهرا الكن العربي في الرضـــه ، فاوروبا لها ملاقات مع اسرائيل وهي قادرة على التاثي عليها ، واعرب الوزير عن اعتقاده بسان الاسرائيليين بحاجة الى قدر مــــــن الاسرائيليين بحاجة الى قدر مـــــن

لصنع طائرات امركية مقاتلة من هذا

طلب اسرائيل صنع حوالي ٢٥٠ طائرة فسالا تريدها كجزء من سياسة جديدة تلحد من حركة السلاح الدولية .

سد بمسارت من سرار سسا الله الرقب في المصول عليه من أميكا من (م. ٢٥ طائرة اللي ١٥٠ فقط . والشارت هذه الانباء الى أن أمرانيل التي قام بها أواشنطن منذ شهر وفد

ونفي جون تراتز امس الاول الاتباء القائلة بأن امركا رفضت طلبا اسرائيليا واكدت وكالة الانباء الاسرائيليسة

> الفـــوع . وكانت صحيفة واشنطن بوس ست الى مسؤولي وزارة الخارجيــة الاميركية قولهم ان اداارة كارتر رفضت

هذا واكد مصدر الهوكي وثيق الصلـــة بالمحكومة الاميركية أن اسرائيل خففت

ند مناغت مقترحات حديدة خلال الزيارة وزارة الدفاع الاسرائيقي فيما يتعلق بالانتاج الشنرك الطائرة لم تعسد نطلب فيها سوى ان تشترك بانساج

بيروت ـــ وكالات ـــ تجري الولايت

كما هدد بيمَن أن اسرائيل ستتوم بهجوم اهْر ضد جِنُوبِ لِبْنَانَ آنَا تَجِـــ الهومات على هدودها وقد قام السفيران الامريكيان فيكل ن بيروت واسرائيل بمقابلة الرئيد المبناني الياس سركيس ورئيس الوزراء الاسرائيلي بينن لبحث استعادة

المس أن أسر أثنا، خَفَقت عدد الطائرات اللحزاء الاقل تعقيدا من التاحب من طراز فسـ١٦ التي اوست شركة جنوال ديناميكس الامريكية بصنعهــــــا الفنية من المقاتلة ، وقال المصدر ان العكومة الامركية ثم ترد بعد على من مائتين وخمسين الى مائة وخمسين هذه المقترحات ، وأضاف أن اسرائيل تتبتع بحق الحصول على طالسرات

المحدد والمركبة الصالات مكفة لاستعادة

السلام في جنوب ابنان في نفس الوقت الذي اعلنت فيه الحكومة الثبنانية الها

لجلس الامن لبحث الهجوم الاسوائيلي

وقالت الدكالة ان خداء الاقتصاد البقية ص ١٠

انتصالات امريكية لاعادة السلام الحاليان بيفن يهدد بهجوم اسرائيلي أخس

وقف اطلاق النار الذي أعلن عنه منذ سنة اسابيـــع ع وفي واشنطن قالت الولايات المتحدة وي واستم -- ---انها تستنكر وقوع تنلي وجرحي بيسن اناس، ابرياء على جانبي المدود بيسن

اناس ابرياء على جانبي الحدود اسرائيل ولبنان وانها تحث جِمِد الاطراف المفنية علي التحلي بض

ويتس . وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية مطقا على الفارات الجوية الاسرائيلية على جنوب لبنان ان الولايات المتحسدة تواصل اتصالاتها الدبلوباسية المكلفة

تحرس رجاية جلال الكلم و الحسين المعسظم وبمناستبة الاحتفالات باليوبيل الف

ايشراف: وزارة السياحة والإنتار العامَّة

مَوْسَلُهُ عَالَكُ مَ الخطوط الجوكة الملكية الاردنية نادي الإكوامارينا فى مَدنكة العقبة



ن ١٢ - ١٤ تشربين الشايي ١٩٧٧

- بطاقة حب ٠٠ للوطن _

لا تعجب أيها الوطن اذا كنبت لك بطاقة في الشتاء .. في اصغرار الغريف او في ظلال المسيف .. فحبك غدا عندي كالغرافه .. ينسج افكارى كها يشاء ولا املك ان اقاوم سحره علي ... فاستكين لحناته اشتاق اليك يا اردن الان .. اشتاق الى نكرياتي الضائعة بين وبك ... من جبال الكرك .. الى سهول مدينة القلب مادبا .. الى سفوح اربد وعجلون ولجت الى هبسات الحب . . وعبر نسيمك الطري كانت انامل هبيتي هناك تبتد الى شعري لتزبل بلمسات حناتها بن خصابته مضول النظر وقلق الصبا ...

لك وحدك يا اردن .. اطلقت فيض احلامي .. يظحب ... الشوق .. وبالنظرات الدامعة تسكب في عيني سعادة لا تنتهي .. اثبتاق الى لحظات صفاء على ضفاف نهرك الفائد ... اغسل في مياهه المقدسة غيار العالم عن افكارى وتعب السنين عن جبينسي

ستان للحظة كنت فيها طفلا . . امرغ وجهى بترايك . . وادس أستان للحظة كنت فيها طفلا . . امرغ وجهى بترايك . . وادس أسى بين احضان امى . . اجتر من حفاقها زادا لذى المعر . . . انسى به خوف الكبر .. وغموض المالم .. وغربة محرقة بصحبهسا صل رهيف بهزق الإعماق

يوم أعود البك يا أردن .. وتضمني بين دراعيك .. يومها فقط اشعر اني ساولد من جديد . . واغرق ساعتها في طوفان من الحب له

وليم السلايطة

مدير الامن العام

الى ندوة ومعرض

يغادر عمان متوجها الى السنن في العشرين من الأسهر الجاري الكواء الركن غازي عربيات مدير الأمن العام

يراس وفد الاردن للدوة ومعرضـــر معدات الأسرطة التكنواوجية النـــــ

ستعقد في العاصمة البريطانية ف

معدات الشرطة

المتكثولوجيسة

وفد متجلس الوحدة الإقتصادية فيبازسيسارة الأردست

المتعلقة باجراء دراسة ميدانية تبين اهم العقبات التي تقــــف امام تدفق السلع العربية ، بيسن دول السوق العربية الشتركة • لوحدة الاقتصادية العربية بيضم بيدين احمد معلاح السيـ القم قامت الامانة العام لجلس الموحدة الاقتصادي باعدادها ، مع مديرية التعـــ الاقتصادي وتنمية الصادرات وزارة الصناعة والتجارة ·

وقد استقباط النكتور هاشمه وقد استقباط النكتور هاشمه النياس وكيل وزارة الصناعه والتجارة اعضاء الوقد امسى م ويث تناول البحث تنفيذ الرحلمة الطانية من هذه الدراسمسمة

مدعوان لراجعة ديوان الموظفين

طلب ديوان الوظفين الى جميسا يسب عثبان ابر عواد وزكريا محبد حسين ناجي مراجعة ديوان الوظايسن لسرع وقت ممكن لامور تتعلق بتعينهما،

سحت ي المحصوبة البريطانية فسسي المحلكي والمشرين من هذا اللسير . ويضم الثوف المثيد فؤات هموقسة من غباط الامن العام . الشركة لارونية لصناعة لمصاعدوالافة

ن حاجتها الى فنيين تركيب مصاعد ، والراتب حسيب

المراجعة في مكاتب الشركة عمان ـــ جبل اللويبده مغابل شركة النسر الاردني للتامين هاتف ٢٠٦٧١ ص.ب ٢٣٦٧ عمان ـــ الاردن .





اخشتاح مركزالتددسب المفخ كُمّة شرح فيها مهمات المركسز واهدافه في تطوير شيكـــــة الاتصالات والاشارات الكهريائية

عمان - وا - افتتح المهنسس في السحيمات وزير النقــــل حاح امس مركزا التكريــــب لفتي تابع المسسة سكة حديــد سية احتفالات الملكة العقبة ، يعناسية احتفالاتالملكة باليوبيل الفضى لجلوس جلالـة الملك الحسين على العرش

والقى السيد محمد القوصيني بير عام سكة الحديد كلمـــة مدير عام سكة المحديد : يهذه المناسية قال فيها -

يده المناسبة من بي ان افتتاح هذا المركز ياتبين ضمن خطة لسكة العديد لتدريب المناسبة العديد المدريب الكوادر الغنية الاردنية الملازم والتفصصات لتكون قادرة على تشغيل وصيانة اجهزة السكيك الحديدية على اختلاف انواعها وقال ان هذا الركز خط متقدمة في طريق انشاء مركب واشار الى ان سكة الحديد وفعت الكثيرين من مهندسيها

متخصص في جميع مجسسالات السكك المحديدة • وكان مدير المركز قد القسى

واضاف يقول ان الركز الذي يحتقل اليوم بافتناحه سيعمسل على تدريب الفنين في تضفيسل وصيانة شبكة الاتمــــــالات والاشارات الكهريائية المتطورةالتي واكبت لنشاء الخط الحددي بين مناجم القوسفات في المد ومحطة ميناء الفقية -



دور المواطن في مكافحة الجريمة ،

عبان _ وأا سد التي العيد بسام الحود مدير شرطة العاصمة مسساء ابس محاشرة حول دور المواطن مسي مكاشحة الجريمة وذلك ضمن ندوة نظبها تسائلها الى المجتمعات والتواف مُفادِي الإهلي في عمان .

محاضرته ضرورة نعاون الواطنين مع رجل الامن لمكافحة الجريمة .

وهضر الندوة رئيس واعضاء القادي

الشاركة في اجتماعات المنظمة العربية للمواصفات والمقايس

المهندس صلاح الدين طبه بعسسد حضور اجتماعات الكتب النفيسدي للمنظمة العربية للمواصفات والقايس

قرر مجلس الوزراء الموافقة علسى كيل وفد برئاسة وزير المكلية وعشوية ر ... بر وربع دهنيه وعفوية السيد حسين القاسم ناتب محافسظ البنك العربي التنمية الاقتصاديــــــة

وفد الى اجتماعات

العاصمة الغربية وقد انخذت عدة قرارات وتوصيات عامة تهدف الى مضاعفة انتسساج الواصفات العربية وسرعة اصدارها والى تطوير اعمال النظمة وتوسسيع

والى تطوير أعمال المنظمة وتومسيع مهلمها لنتمكن من اداء دورها في رفسع بستوی التوصیف والتقییس وضــــبط جودة الانتاج ، والتوسع في ادفـــال البنك العربي للتنمية في افريقيسا التقنية الحديثة من خلال تنمية علاقاتها الدولية وتبادل الغيراء والغبرات وعقد

الملائمة للتتقيف والتوعية وترجم

المالية اللغية وطرق القحسم المطلحات الغنية وطرق القحسم والاختبار والتحليل وجمعها وتنسيقه ونشرها لتكون في متناول الايسسدة المليلة في هذا المدان .



تأجيل الؤتمر الصحفى لوزير التموين

نأجل المؤتمر المصحفي الذي كسار مقررا ان يعقده السيد مروان القاسم وزير التموين ، ليعقد خلال اليوميسن القادمين .. وسبئي السيد القاسمة وأنبره الصحني واغيع هابة تتعلق بالرضع التبويني في الملكة .

من ناهية أخرى صرح السيد مروان القاسم كاراي ان الحكومة جاهسدة في تحديد أسمار المواد التموينيسسة والاشراف عليها ومن ضمن هسنده الداد مادة السك وان احب ايجابية ستصدر بهذا الشأن -

وزير الناخلية يعمم استعمال التاريخ الهجري

عمان ــ واا ــ عمم السيد سليمار عرار وزير الداخليةعلىالسادة المحكا عرار وزير الداخلية على السلاة المحتبم الادريين في المحافظات والألوية بسلاغ السيد رئيس الوزراء المتضمن استعمال المتربع المهري الى خاتب التاريسينية الملادى في الممالات والكتب الرسمية الملادى في الممالات والكتب الرسمية

الشاركة في اجتماعات خبراء اساليب التعدادات

الدراسة التانوية من الفرعيــــن العلمي والادبي حيث يتــــــم تعربيهم لدة سنة كاملة وايضاد المتقوقين منهم ف يعثان فنيـــة تعربيعية التي المفارح ليكونـــوا تعربيعية التي المفارح ليكونـــوا يشارك الاردن في اجتماعات مجموعة الخبراء في موضوع اساليب النعنادات الذي سيمقد فيبيوت خلال الاسبوع

بهبسسس . وقرر مجلس الوزراء لتشكيل وفسد برناسة نائسيد شجاع الاسد مديسسر عام الإحصاءات وعضوية السسسيد

وزير الثقافة يفتتح

معرض اليوبيل للكتاب العالمي

عمان .. وال .. الفتح سيادة الشريف فوان شرف وزيبر اللقائة والشياب مساء امس ، معرض اليوبيل للكتاب المالين التذي القب في قصر النقاف ... والشياب يوبلسنة لوفونيسن التقافة عيناسية المتقالات المتاكة باليوبيل اللغسي لمجلوبين جلالة الملك الحسين على العرش

ويضم المعرض الذي يستمسر ثمانية ايام اكثر من عشسرة الاف كتاب باللغة الإنجليزية ، تبحث في الطب والامب والطورة والغزن وغيرها من الباحث المشطقة وقد حضر الهتاح المعرض عدد من السؤولين ورجال السلسية

الاتز لاقات

النبلوماسي وجمع كبير مــــن الواطنين -وكانت مؤسسة لوغوس قــد اقامت يوم امس الاول معرضه اخر للكتاب العالي في مدينــة العقبة ، على ظهر السفينـــ حر تنتنب العالي في مدين<u>ة</u> الطبة ، على ظهر السفيد لوغوس ، حضره عدد كبير مسن السؤولين والواطنين

دعسوة جميع مُولىيدعسام ٦٠ ن خدمة العلم لتحديد موقفه -0 P

عدى - ويا - اعلنت مديرية التبنيد والنعبة العامة انالدعوة لاغراض المحصر والتسجيل لاتزال قائمة لواليد عام ١٩٦٠ داخــل البلاد وخارجها حتى نهاية الشهر المحالي

كما دعت المديرية المواكيسيد المرضى والمصابين يعاهسسات منعهم من الشدمة بشكل مؤقست

شواغر

في المنظمة الدولية

تلقى ديوان الموظفين مذكرة مــــن المنظمة الدولية للهلكية الغربية فـــي

مترجم بحوز على شهادة جامعية في

اللغات الحديثة ويجيد اللغة الاسبائية وكذلك أحدى اللغتين الانجليزية او الفرنسية وتتوفر للايه خيرة مناسبة في

وموظف قاتوني رئيسي على ان يكسون حائزا على شهادة جلمحية في القائسون ويجيد احدى اللفتين الانجليزيسسة او

ويطلب ديوان الموظفين الىالاشخاص

الشوتية في موعد اغصاء ٢٠-١١-١٧٧

للملكية الفردية

تدريبيه مى مسري قادرين على تشغيل وصيانة تس عشرة مصلة لاستكية وسلكية

ودعت الديرية ايضا المجندين سفيدين من الاعفاءات الافرى معنى ووعت الديرية جميع مواليد ام ۱۹۲۰ او السجلين كمواليد لك الخام تتيبة تقتير الششل ا او اية وثيقة اخرى مراجعــــة شعب التجنيد والتعيثة فـــــي محافظاتهم لتحديد موقفهم مـــــــن

ودعت الديرية ايضًا المجتدين الساطن في القراء ال السُابِقِينَ فِي القواتَ السَلْحِـــة والإمنَ آلعام والنفاع المنسسي والخابرات العامة وذوى الكلفيــن المتوفين من الثباتات الوف

نطلب وزارة النريبة والتطيم

من التالية اسماؤهم مراجعـــة رئيس قسم الكادر بالوزارة في موعد اقصـــاه ١٩٧٠ـ١١٩٧

موعد اقصياه 1777-1777 التعييم وقاء لالترامهم بالشدمة عبد المنع برهم ، محمد الطراوته محمد جبر ، فوزي المسردان ، فازي المعابط، ، ماذي المحالم ماذة ، استانات ، عدادة مادة ،

ما كرحوسهانولدين ، واغاشهيدين ما كرحوسهانولدين ، واغاشهيدين ما مراجعة ينعب التجنيد والتعلم عدد حيث يتقرر اعفاءهم حسسي الوثائق التي يقدمونها ·

محمد الصمادي ، احمد السلامه ، ابراهيم احمد ، احمد عيــــــــــ الرحمن ، احمد الجنويــــــه ،

نايف الشاويش ، نبيل حداد ، نواف ضيف الله ، وليد حسين ، احمد (يوقضاف ، خالد الطواليه، عامر على ، فايز سلسسوم ،

مروان حسين ، مصطفى عقـل ، محمد القاسم ، تبيل الخطيب ، على عبد الله ، زيـــاد الحمد ، رشاد علمان ، محمد يوسف ،

رشاد عثمان ، محمد يوسف ، عبد الله المتيل محمد العضايله، محمد العلي ، محمود كريشان ، محمد رغاليل ، محمد الديسي ، محمد رغاليل ، محمد الحوراتي،

محمد رعائين ، معسد .ســــر...ي. محمد التحوراتي ، محمد الطرمي، محمد عقله ، محمد الحسيسسن ،

المصرورية والطلاب الذين تركوا الدراسة او لحصلوا عنها مسسن مواليد ٥/٣ ـ ٩٥٠ ١٩٦٠ مراجعة المسعب المختصة

التنعب الختصة واعلنت مديرية التجنيد والتعبئة العامة انه يستثنى من المراجعة الطلاب المنتظمون على مقاعسد النرس بعواقة وزارة التربيسة

والتعليم -والمجتدون الحاليون فسسي المقوات المستحة والدفاع المنسي والامن العام والمضايرات العامة -كما اعلنت للديرسسسة ان المتخلفين عن الراجعة بعد ٣٠_

في الاسواق المحلية باسمار تقل من معرض للبتراء

في سويسرا

البتراء في مدينة يازل بسويسرا إنهامة الما مالقادم ، او في بداية عسمية ۱۹۷۹ لدة تتراوح بين ٦ الى المنظم

اعادة فتح باب التصنيق

للخضار والفواكه

علم أن وزارة الزراعة قد تسرره أعادة فتح يلب التصدير لجبيع أصناقا الخضار والفواكه بأستتاء البنيري

من سوريا نعافت مرسمة سريق الشرجية

الزراعية الاردنية على شراء كبيشية

استیراد بصل ناشف او داج -



أجمل وأحدث كامدأ فرنسية الابيض والأيود. ستوديوجالط

قرب إبريداعَدِيم النفويع (403 %





الزرقاء إرب المفرق جرش الرمث السلط صويل الشون الحصن ديأي سيد الطبيب مخيالبقه الفحيص ناعور

رئيس مجلس الاعيان

الشريف فواز شرف

عبد خلف داودية

واهقت وزارة الداخلية على اعارةالمحافظ السبد عبد خلف داودية الــ دولة قطر لبعمل مستشارا في وزارةالاوقاف القطرية لماة سنة .

السعير الباكستناني

المحمير المباكني المسائلي المسائلي المسائلي المسائلي المسائلي عدد الفقور المسائلي عدد المسائلي المسائلي عدد المسائلين المسائل

- اد المحافظادت

ومن المتوقع از وصل المى عمان ورم الانذين التقادم السفيد المهاكمتاني الجديد شهريار محمد خان ·

بحث المشاريع الزراعية في محافظة معان

وحضر الاجتماع مراقبسيو الشاريع الزراعية في المحافظية

معرض للكتاب الاردني في الطفيلة

الطفيله ما المنتح المس في مركن نسباب الطفيلة معرض الكا الاردني الذي يضم مجموعةكبيرة من الكتب الالبية واللقافيم والتاريخية للمؤللين الاردنيين

قرضان قرويان لكثربا والرفيد

حرب ... الغربة كما وافق الصندوق على الراغي،مجلس تروي الرفيد بمحافظة ارب

المسية موسيقية في معان والعقبة

العقبة ـ وصلت صباح امسى المي مدينة المقبة الغرقة الوسيقية التابعة نعيد الوسيقى في عمان حيث سنديي امسية موسيقية في العقبة تم تتجه المي معان لتحييي امسية موسيقية اخرى في مركن

عمان ـــ وا! ـــ واهل صندوقةروض البلديات والقرى على بنح قرض لمجلس قروي كثريا بمحافظة الكرك بعبلــــغانني عشر الف دينار لبناء مدرسة لي

وعدد من المسؤولين

ملغ الغي ببنار للغاية ذانهـ

عمان ... و 11 ... استقبل السيديهجت التلهوني رئيس مجلس سيادة المطران نعمة السمعان رئيسس،طائفة اللانين بعمان .

ے الاؤدنہ

__ان المقبول

-: -

سے سمعت مسب استوں المصد القصير ، عزت نائرس ، باسل طوالبه ننجي صاح ، محمد علي الملاح ، مروان حماء ، خمد العقله ، عبسد

الرزاق جاءر ، عبد الرحيم عبد اللــه

راقد وزق محمد سعيد الدوج ا زاهر افتشير ، عزين مشربين ، الله التجار ، محمد مدارن مطاولي ، محمد چياز عبر » اياد الجيس ، خلال ابو رجيم ، بد اتجار السيد ، محمد السابح ، عابر برر ، الحمد المجاد حسن الزعبي ، زعل لماصب ، ولهد السابع ، بسلم إبر رعد ، يونسي الدسام ، بسلم إبر رعد ، يونسي الدسام ، اسلم إبر رعد ، يونسي

التوبك ۽ ايمن الصوبص ۽ محمد همونه الاداب ــ لعه عربية محمود المفقة ه عبد العربز ابو رحمه

سبود است ه خبد امعربر ابو رهمه حابر نسبه ، راسد البعبره ، كمال كمح الجمل ، محمد ابو عضاله ، سميح رسيسسسد . . .

صبحی الزعبی ، عبد الله قندول ، حسن عنبزان ، محمد ابوب ، نافذ عمرو ، هسام الطانی ، سلیمان سلیم

الوئىساح ، اسماعيل الحاج لحيد ،

ابراهبم عفده ، جلال عنيبي ، قاسم

ماجد العواوده ، مرسى شكور ،

رماهه و رغد حسين و عبد الجيبر عرود

عدد الهاءى مصطنى ، مسالح ابر زبط ملاح الله أوديس ، موزي النباض سير بنسوبي ، بوسفه المواد ، الاداب : ... عابر المجيد ، مجيد محمد ، عدلي طمان

المعهد العباء التعنيية الكبياتينية

داندرونیه محمصی : ـ منجد الزواوی ، مرهج احمد ، باسر

النساوح ، منحي عبد الرزاق ، أياد

چهاد سلیم ۵ سهیل کمال ۵ عل

_: __

تحطيب ۽ اهمد عربقسات . يـــــد . بــــد : -:

ابراهيم انتيماوي زراعــــــة : ــ

جهاد العطبا ، عبران سعبد

ــة الجليريـــ

- : es-رائد وزوره محمد سعيد العرج ه

طات والمعاهد السورية

ـــ محبوي ، منجده العبوبسي عرهن شفة ، بيل الجبل ، خالدية الىل ، سهيلا جدمون ، كريم حليل . العقــــــــون : ب

الدق مسيون : م عبران العبدلات ، عبر السليمان ، محمد الغرير ، محمد الذهبي ، يوسف ابو حامد ، مربد الماعوري ، حسن الابين ، غالب عقبل ، محمد على

المعرب ، خائد سعد ، سحب الصعوب ، خاط سعد ، سحسسي المايطه ، عباد النين موح ، صخر ابر عنزه ، فارس الظاهر ، محمــد

المايعة ، عبد النيان موع ، محمد ابد عنزه ، فارس الظاهر ، محمد المضل ، احمد جرن ، حسين الرفاد هاني مديد ، هارون ابر ضحيسسة ،

ظلی بخید ، هارون ابو صحیب » ، مثل العلی ، حکمت الموایسه » راتب النوایسه » و متیز محمود » محمسسود ، الیضین » رحضان الطالب » مسواز

محمد الابيم ، حسين مديزل ، جمال مراح ، وليد ابو عواد ، محمد الفنيمر عبد المحميد الماضل ، حسني بدران،

عبد التحديد للخاصل ، حسني بدوان،
سعيد محمود ، احيسر العبد الله ،
عبر خبيسسد .
المحاصيد السيسة : ...
عصاء النسابي ، طلل حضائي ، تاخر
نياب ، وبنة الزعبي ، سيل الماعيل
عصاء الجالي ، علا معيل الماعيل

عبد الدسم ، أهمد التنبسلي ، هسام سايسسان ، ، م

-:-

مر دهشان ۵ مازن شیمان ۵ ماحد

النساعر ، عماد مضريش ، باسسر سامان ، بعقوب عوسكريسان ، ،

جابمه حلب ومماهدها : ــ

الملحم ، احمد أبو لبند ، جمال النا عاطف عبد الرحين . . .

الشريمسسة ; سـ محمد الابيم ، حسين به

تسوير الناطق المكشوفة وسرعة التنفيذ - ! ؟

قرار تسوير المناطق المكسونة . . السذي المنافة الماسمة ، قبل يومين ، نرجو ان يعد طريقه الى التنفيذ الفطل ، وخلال الدةالني مدنتها الاسائة نفسها ، وهي نهاية شهر كالسون اول القبل -

ما ما تكون من هذه المناطق ، غالبا ما تكون على اطراف الثوارع الرئيسية والغرعيسة ، وتتعرض لانهيارات عديدة خلال فصل الشناء ،

وتتعرض لاتهيارات عديدة خلال تصل الشناء ،

تودي الى وتوج حوادت طرسغة تصل ننائجها
الى اصابات بالارواح والمتلكات . ! ؟

هذا غير أن هذه المتلفق الكتوبة ، نميسر
بجما مفضلا للقيامة والنفايات ، التي تحساول
الهيئة جاهدة ، الخلاص بنها : لاتها مرسسيه للاويئة ، ومزارع سونجية للجرذان ، النسسي لا زالت تفرع بعض شوارع العاصمة ، تادمسة من امثال هذه المناطق ، ! ؟

سعة لوغوسر. المفضى لمنبر

والاند والرأ

ووجال السسر

ن الاول معرضہ غلیر السنینسے اطنین

ح باب الس

والنواك

سويسرا

ولا نظن ان السيارات هي الاخرى بدورها ، لم من مخاطر هذه المناطق ، وخاصة یبگن ان س الانزلامات ، نتيجة لهطول الامطار . ! 1

فاطر متعددة . بيكن أن نتجم عن ابقاء المناطق المكشومة ، دون اسوار نحميها ،وستظل قائمة ما دام القرار ، مجرد تعليمات علمسمى المستورق . ! أ

_ .. _ .. _ ..

اجتماع لمفوضية كشافة البلقاء

را الرائد : يتراس السيد محافظ البلقاء في مكله مباح غدالمبت المستحدد المستح ارتفاع اسعار

ودد

. بصل ناثن حاول راج ـ . ه سنة ـ الانتجار والنخاص من الحياة بنناول كبية مسن ريا خاول واج ـ .ه سنة ـ الانتخار والنختص من معيده بسون سيد حــى ريا إن الفتليم وقد تم نقله النـــى المستشفى واسعافه وانحقل جار . حـة نسرن بيد نية على نيرانسيوسقط جمال عبد الله بوير سـ . ٣ سنة سـ بن سطح بنزل محيد شسيان انت بن سرياطة واصبب بنيزي بالرثة ولم بضيط اقواله كسوء حالته والنحقيق جار .

ء ف

والغتون

الطلبة بالسائر أواصيب عمر على نوبران بجسرح إن واسه انر صنيه في شارع المهاجوين المسابق بسواق بسوفها قضم عبست الرحين محمد وقد نقل العماي السسي عن المبتراء المسابق جار .

النشاط المسحي في مراكز الشباب المنصدات اختماد مؤسسة ديسرسي الشباب از اقلية مرد اسم سلسلة التشاطلات له بالله مرد الرحية في مختلف مراكلسين اد بالله بديد الرحية في مختلف مراكلسين اد و بدية حياب ، فالتعاون مع دالمسوة

وره ۱۲٫ ۱۷ ، فسوم هجمی شنل وغوری ۱۲٫ ۸۰ ، طعل حلو ۲۰۰ ۱۱ ، خفل حلو ۱۲٫ ۸۰ ، کوستا داشتی ۱۷۰ ، کوستا داشتر ۱۷۰ ۱۱ خاصولیا بلدید ۲۲۰ ، ۲۰ ، کا مطسوقیا دیروسته ۲۰، ۱۵۰ ، بطاطعا

ع. ٨٠ م معلى ناشف ١٠٠ ، توم ٢٢ ، ١٨ ، بطيار سيام ٥٠ ٨٠

ارب

ومركز شابات جبل الحسب ومركز شباب جبل عمان، هذه الفقة كانت عرضت خلال الاسبوع الحالسسي مسرحياتها في مراكز الثنباب في الكرك واربد والسلط والزرقساء وحضر عرضها كبار السؤوليسن في المنافقات والالوية وجمهـور خلاف المنافقات والالوية وجمهـور عرضت خلال الاسبوع الحالب غُي المُحافظات والموب ريا غفير من المواطنين من الجنسين

السى المتقاعد فرر مجلس الوزراء احالة السادة طور بجلس الوزاراء الحالة السادة عواد حديد ومحيد سعيد المقداوي ومحيد الموشي وبهاء الدين المسري وهسين مرتضى واباد شما وفاسسز

احالة ∨ موظفين من موظفي المواصلات

سايم من وزارة الواصلات السسم التقاعد .

الطبه والمنا بسبب محجهم بالسحار ومخالعهم انظبه وزاره النبوين . عبسى عبد الحامظه اسماعيليدوي حسين عزمي ابو ليلي ه محبودابسو

سجن وغرامة اتجار مخالفين

اصدرت المحكية المرسة المسكرية الحكامايحق ناتفاعشر ماجرا الراوحت الحكامهم بين السجن لدة تسمسسير والأخلاق لدة السيومين وتفع الغرامات

الماقية وذلك سيب بلاعيهم بالإسمار

اللطيف السالم ، عبد الرحين عبيد ،

جمال عكوب ، مروان ريضان ، عبي سلمان ، بلسم احيد ، ملاح برود، السقى ، عبد الرهين التبر ، مروان حسن نباعي ، على ابو حايد ، كايار نفت واجتسماع : مد عنه العبوي ، منجده العبويسي

> ريد اهبد استسل الميد يصابيره احمد عمر ، رامع النحالين ، مشيل سويدان ، حسين موده ، ليلى رئدان تسير الحمدان ، محمد انور الغزاوي، ذكى الشني ، حامد اب حوطه ، محمد

مواز عزرائيل ، مخلد الجميرات ، ، غريب عبد القادر ، الحمد كايد احمد محيد العوده ، خليل العلاج ، ابنسام حواه ، سوسن حمدوخ ، میسسل الطالب ، باسم الفقاسه ، سنساه

سبت الكردي ، على دلي ، سلمان لحولي ، نضال بقاعين ، مسسروان اللغية العرضينية : ... خاك سايمىسان . . . هشام المنالجي ۽ سمير احيد ۽ هالة النجائي ۽ چمال البسطامي ۽ پرهان

_ : <u>-</u>_ الناربس

مريد سداد ۱ محيد ابراهيم ۱ على کيد الفتر ۱ حسام ابو علاب ۱ مامون البليبسي ۱ عماد العلي ۱ نيسسے بوسف ۱ علي المابطه ۱ ناريسسان الجغرافييسا: ___ طهوب ، اجد هدادين ، والسحد بحيد الصحادي ، اجد سلبيان ، الحياشة ، جاسر سبيطة ، سَهل ثورر سير عال ، احيد النوري ، عسم . عبد الهذي الحيد ، علير بطرني ،

على ، سمير على ، عثمان المسلماتي على اسماعيل ، فزاد جوهري ، الهلم القبحاري ، عاليه المالي ، مصلسح عربيات ، معتمم ملاح .

الطلبة الاردنيين الذين نــ

بولهم في الجامعات والماهد الدورية

على نقتهم الخاصة ، وعليهم مراجعة نسم اسؤون الطلاب بالخارج مسسى الوزارة لاستمال اجراءات التسجيسل

نجوى الهويدي ، نبيله الحبايية ، هنسام المجالي ، رغد المديدي ، اهلام

هسام المجاهى ، وعد المتيدي ، الحوم السنينه ، بسام ابو وبالة ، وفسساه الروسان ، إمل المناصي ، عبر عبد طلستها أسفسان : ...

جبال عفرياوي ، رماه الماتي ، ان ياسين ، هنى المجالي ، عماد

احيد المسيلي ، اسماعيل رجا ، سمير اللبوي ۽ بيسير ديو دلشمر ۽ رباض هداد ۽ بسام حسين ۽ احمد

رباض هداد ، بسم صحير - ----صماني ، زامي أبو الله د ، عسر الصيادي ، تركي أبو كساب ، عباد ابو حيص ، مصطمى المحد ، عبــد

ابو هيس ۽ مصطمي المحد ۽ عبد الله العيسي ۽ ابراهيم ارتبيد ۽ ۽

محيد خروب ، محيد امين النجداوي اسامه اتناصر عبسى الجمعسري ، محيد خير الخريسات ، مهيد الاحبسد

الحولي ۽ نضال بقاعين ۽ مـــروان الحواعير ۽ بني هيٽل ۽ زياد فوشه ۽ الحواعير ۽ بني هيٽل ۽ زياد فوشه ۽

الرسى ۽ ايھد الحدي ۽ محمد شي

الحابي ، غسان حديدي ، فليمان الكوت ، وضاح استينيله ، وحف چرار ، مانن ابو زينه ، وفاه سماده محبد على ، مالك ابو حمدان ، عبر

الدغسماني - ابراهيم اليوسف ، وحيد امام ، وكيد الممري ، محمد الاطرش،

بريد شيداد ۽ محبد ابراھيے ۽ علي عبد

عد النامر هميس

الزراعـــة : ...

وسسهيل مهمة المسفر وباجيل خدم العلم ، وثلك خلال مدة اقصاهـــ

للمام الدراسي ٧٧سـ١٩٧٨ للدراــ

التجسارة عنمان حاج عنمان ه حاتم حسين ، عنمان حاج عنمان ، مشهور الطاح حسن ، ابراهيم عوده استكار أسباعيل ، إيلا دينده ، محمد عام جابر ، حسين ابو زريق ، و اصف حدادن ، محمد المفسى ، مهمي القليل زياد الجد المحسن ، احيد يشابــره

عضه ، زبد التبردي ، سعبد رباح مريم سنةن ، احسان شابيه ، عمر عكور ، يحبى ابو ندى .

محهد عبد الحابر ، محمود ابو على بين العرب معالى المسلم بعد الزعيط ، ملجد حسن ، هاشم بشارات ، جبل العوابدات ، عبسد

لحث ابر السنيس ۽ اسامه الچير ۽

القضر ۱۲۰،۱۵۰ بالمعوف ۱۳۰ ،۱۵۵ رمعورت ۸۰ ، ۵ ، کارنتیت

الزرفتاء

بندورة ١٢٠ــ١٤ بالنجان عجبي ١٢٠ـــ١١ بالنجسسان است

رفيم . ١٠ - ١٨ ، بالفحان فوري . ١٥ - ١٠ ، كوسا صغير بلدي . ١٢ . . ا ، كوسا كبير . ٦ - .) غلط حلو . ١٥ - ١٦ ، مقال حار . ١٠ - ١٠ . غاصوليا بلدية . ٢٥....٢٥ ، غاصوليا ميرومة ،١٨....١٨ ، زهرة .١٦

١٠٠ ، بطلطا بلدية ٨٠ ١٠٠ ، تين اخضر ٢٠٠٠ ، برنفال شموطي ١٠٠٠-١٦ ، بمل أغضر ١٨٠-١٦ ، بلج أهير ١٥٠-١٦ ، فجد

. . اس. ۸ الت . A. . ۲ ، جوافه . ۱۲ . . ۱۲ ، موز . ۲۲ ، ۲۲ ، سفرجل ۱۲۰سد، ۱ جزر ۱۱۰سه، کیبون آهضر ۱۳۰س۱۰ ، تماح

جولان ۵۰۰ س. ۱۸ ، تماح ستارگن ۲۰_{۰ س}۲۰ ، نماح دیل رد ۲۰۰ س

.۲۸ ، کلینتینا ۱۰ س.۱۵ ، هنب طوانی ۱۲۰س.۲۹ ، برنقال بلدی

عرنقال أبو عبره ١٠٠٠ عيصل نائيف ١٠٠٠ ته ناشفه ٢٠

.. ۲ ، قرم راسية ، شار كبر را اسرا ، شار صغير را اسرا ،

للغوف ١٦٠ـــ١٦ ، سمائخ ١٤١ـــ١٦ ، خبيرُه ١٤١٠ــ١٢ ، ساق

۸ ، متعلینا ۱۲.۱۲۰ ، بقلة ۱۳۰۰ ، جریب فروت ۱۳۰۰۰

عيد ميلاد سعيد

...وط

والسرونية مح

سیعدی ، سالم محید محمود راب ساع ، شكري ابراهيم سربة وعلى الملاك السجن لمدة شهر . احيد عبد المحسن ومحيد ابو رداحة وحسن النبوری وعنبان منالح .ه دینارا غرابه بع اغلاق محلامهم لدة اسبوغين ومحيد حسين سلطان ١٠٠ عبار مع اعلاق محله لدد اسبوغين ،

مها حمد السيد احمد السيعة السيعة السيعة السيعة والمحه وسنقاه حفيه للسبة بحضرها الأعسل الحرمة 11 11 1820 936

تهاتيناً والف مبروك وعقبال الماته عام يا مهنا •



بطغيء اليوم الطفلان حازم وسائد نجلي الس لح كنعسان الشسعة الاولى والرابعة من عمر دوي والرابعة من عمرها الديد المستدة ا



سنى التلبيه الى صديق الحاج كالمل حبوب بمناسيسة حسول نجله أأممي ـد » علي نسبادة التندوراء في الكييساء الطبعمه من جمعة الازهر . تهانينا والف مبروك .

حازم وسائد أحمدصالح



شكر وتقديسر

السيد نوما القسوس قد اله دراسة انطب البشري العام إ جمعه النسيا في اسبائيه في العامة المادة العامة المادة

بخسص في طب الاطف تهانيفا والف ميروك .

شباينا الناهض

النسى تبت بنجــ • في مستشفى الزر الحكومي انقد بجزيل الشكسر الى الاطب: السلاة الشكتور مدالله المعايطه والدكتور رمزي الطرزي وانتكتور احمد الياس المرت والسن جبيع المرة والمرضات العابلين م السنشفي الفكور .

حسن عبد الحميد الزرقاء

الم المجال الو سره ١٨٠ ما مواهه ١٢٠ ١٢٠ و وره ١١٠ ١١٠ (١١٠ ١١٠) المجال ١١٠ ١١٠ (١١٠ ١١٠) العقبت معسان الصواحي النعيمة ديرعك الرصيفة واديالير سحاب الطفيلة مادي الحسا القطرانة القويره منالريس مكتية مضوان اعباح الغرجة اعتوادالعراني المحرتزال ذبياق طالب أبوشلغة عزل اراتب أممد اصلح الزيور المكتبة الشباب نبيل عجديلة أنايف ممالس ابتراج بشواؤليط صالح أبوتيتون واعنب الديخ

عدث كاميرادي

وينفسن ولط

الله ۱۲۰ و بالنجان عجبی ۱۵۰ ، ۱۰ و بالنجان سیداوی خوری ۱۲۰ الاعمار صغر بادی ۱۲۰ ۲۰ و عاصولیا خضراه بادید ۲۰۰ و ۱۵۰ خان ۱۱، ۱۱ ، نطق طو کیر ۲۰۰ ، ۱۵ ، نقاح دیل زد سمر میان (منافران ۲۰۰ ، ۲۰ ، نقاح جولدن ۲۰۰ ، ۱۵ ، بطاطا نرکیا، ۲۰۰ ، ۲۰ لاغومیل (۲۰ ، ۲۰ ، خیار صفح ۲۰۰ ، ۲۰ ، خیار کیر ۱۰ ، ۱۰ ، JOPETE -:4

المؤسَّدة المتَّحفة الأرونية الذي مافق ١٧١٧٨

كيفية استحقاق

القروض الزراعية

الواطن تحسين جانخوت — وادي السير
 المي المي الاسس والتواعد التي يتوقف عليه

نجاح عمليات الاقراض من مؤسسة الاقراض الزراعي

• اجاب مصدر مسؤول في مؤسسة الاقراض الزراعي

الخبرة في الاقراض الزراعي تتطلب معرف

تسديد المبلغ وما سيترتب عليه من موائد من الدخس

متابعة عملية الاتراض بالراقبة والارشاد .

وزارة السياحة

والمشاريع السياحية

الواطن توفيق عبد الرحمن المدسى — الزرقاء

• اجاب مصدر مسؤول في وزارة السياحة والاثــ

79

بيد برج الحمل ٢١ افار -- ٢٠ نيسان ازبة مالية نتف

القرض الذي سيمنح للطالب سيكون دينًا عليه ، ويُجُّم

استثماره في مشروع زراعي مريح ، وليمكن المتترض مي

الصاني الذي سيتحقق عن استعمال المواطن للقرض في مشروع زراعي وهناك عدة شروط لمنح هذه القروض ي توفر الخبرة في الاقراض الزراعي ، ايجاد النقة المتبادلة بين الجهة المترضة والارشاد اللازمين للزراعة 6

م دیالیں۔

1



وقابة الابنية واماتة العاصم

عندما يبدا جارك معليك أن تتوقع الغبار ، أو أن تقع في حفرة أساس ، أو أن نسد أكوام الرمسل الذار على قوناك ، إذ منزلك ،اه نزلك ..

على علاقته مع جيرانـــه قــــدر ما يهمنـــي الحديث عن امانة العاصمة رمراقبي الإنبية فيها الذين سی الحدیث عن امد ومراتبی الابنیة فیها س سفی آن یقوم کل منه سفی آن دو لا التاک سفی آن دو لا التاک سفی آن دو الا التاک جودت ١٠٥٠ لا للتاكسيد أن بوقع البد ومساحات النهوية غصيب بل للحرص على جمال المنطقة والشارع وصحة وراحة المه سحة وراحة الجاورين. نبل نفعل الامانة ذلك ؟!

بالعناية بامثالهم ٠٠٠



هناك وفي الجنوب الشرقي من مدينة الكرك تقع قرية المحي حيث تبعد عن الكرك ما يقارب ٣٨ كيلو مترا تقريبا . حيث تفتقر هذه القرية تكافة الخدمات ، يوجد في هذه القرية مدرستان امداديتان احداهما للذكور والاخرى الاتات وبعد انتهاء المرحلة الاعدادية ينتقل الطلاب والطئاب البعيدة جدا . وهذا بالطبع بنعكس بالصموبات علـــس الطالب حيث ما عليه الا التصدي لكافة المقبات سواء سو الواصلات ام حالة الطالب المادية ناهيك عن بعد هذه القرية عن الدارس الناتوية وكثيراً ما وتفست هسده الظروف هجر عثرة في طريق الكثير من الاخرة طـــــــالب القرى النائية . وانت بالتالي الى عدم متابعة دراساته وحولت حياتهم الى جحيم .

هناك استعدادات تامة من السئة الادارية في محلسية وي محي ليناه وتور اوفُّانَاتِي ولا يمانَعون من التعليم المُقطط لكي بساهيوابِتَخفيف العبيد عن طَلاب هذه القرية والذي يزيد عام علم . وهم بانتظار الامر من الجهات المختصة لتوسيع هذه المدرسة الى مدرسة تالوية مستقبلا .

ـة فقد امتنت بعض الاحياء خارج القرية وام نظرا لنشاط الحركة العبرانية في حدّه القريــ عن مصدر الماء _ شبكات الماء _ وهذا الشور ادى الي حروان الاصاء الحيدة من الماء وشعورا مع حالة الماطن المادية نامل من السيد مدير مؤسسة مياه الشرب بالايعار أن بازم بتوصيل المياه لهذه الاحياء حيث لم بعد

لقدتم تصوير قرية محي جوا من اجل تنظـ قروى معى نثنظ صدور الفارط في المعا الإجل لهدم وتعبيد الشوارع واعطاء هذه القرية المنظر المطلوب

ما زالت شعبة بريد محي البعيدة جدا وهيّ لتامل في الغريب الماجل بنوسيع هذه الشعبة وتحويلها لكلد ريد على مستوى الامكانات المتوفرة بالنسبة فلبناي وهبذا لو تم ربطها بقرية الوادي الإيبض المصدة عنها اربعة عشرا كبلوا مترا تقرسا نلك هي طلبات المواطنين في بلدة محي نضعها امام الاخوة المسؤولين املين اعطاء طلباتها الاولوية لا مس وانها بعيدة جدا ولكي تحظى بحصتها من العناية .

عقله سلامه الضمور

كلمة حق

-

مبدرا انحقيقها على الدواء . ا ... اسلوب سے

ح ــ نيا. الاخلاق وله

العجاج على مدى ٢٠ سناعة تيل بنا التقدير والشكر والعرة هم بمكارم الإخلاق وعندق

خالد ناصر رواشده

الصاقة ٥٠ شعار من ؟

وبدا أروع بدا فيها أن

وما اروع الصديق عن

اصدقاءه بكل وجدانه وضميره مشاكله الاجتماعية والمادية .

نشمار المجة والأخرة بعلسو نوق جباة الاصدقاء ولكن بشي لن حرم رباط الصداقة .. لارالصداقة في هذه الإيام اصبحت من متطالب المسلحة الشخصية .. وأمل ان

تزول هذه الفكرة بن نفوس بعض

.. مايل الحامد

الاخ سامي ئـــ
 سهاونه ــ المرق

ــ ومفتنا رسائتك واهلا بــ

معيقا الراي . . نعتفر عن نشـــر

الاقوال والحكم اقتى ارسلتها ...

۱۰ فــــران کریـــ ۱۱ العقد اللمیـــن ۱۱ العقد اللمیـــن ۱۱ آیا الکــــــه

قصص عائل

احمل بهجتها ٠٠

للانسان صديق . .

تحبة الى كافة بوظة

, ــ بس ومسدى ولك مع جميع طبقات اللسعب ٢ ــ الانجاز السريع ا المعابلات وقصر التعامل غقط بما غيها الكاشية

من المسؤول الموظف أم مكتبة الامانة

بالرقم من الطالبات المتكررة مرده شرحول دوام مکتبة امانة بة الذي لايستفيد بنه الا القليل الكن فنك وحتى الان اـــ يلاق اي جواب من المسؤولين عن يما بي جب بن مسووي من دوامها ولم يتم نفير ذلك . اقترح أن يدا دوام المكتبة من البساعة العائية عشرة وحنسسى الساعة الخاصة مساء بمصدل 1 سلعات وكما هومعبول حالياويذاك يتسنى لاكبر عدد الإستفادة بــ يسمى مبور صد المستعدد مسمي المكتبة وان ذلك لايناسب موظنسي المكتبة ومسؤوليها فما على الطلاب والمُوظَّةُ نَ الذِّينَ لايستطيعون لتوفيق بين دوامهم ودوام الكتبسة الا ان بين دودهم ودوام المكتبة الا ان يغيرها دوامهم او يسطلوا اغلب دام الاسبوع ارضاء لدوام مكتبة المقة الماسمة وكذلك من المواجب ان نضع لإغنه علي باب الكتبة ليصبح اسمها الكتبة المخاصة ،،

من معاني الصداقة ٠٠ ان المياة وردة جميلةوالصداقة برعم جميل ، وما امواج الانسان الا ليضم اكبر مجموعة من البراعم ليسقيها من لطفة .. ويقليها من أبهاته لتعبح وردا ... خلابــا ... يفتخر به امام الفاس ، ومـــا املي فيكم يا اصدقائي الاكهبـدُه الوردة الجمرلة وبكم ايمان صادق بالصداقة والحبة

ريما نصراوين المفرق

عبد الرؤوف كيلاني

.۲ر) دہشق — ہیروت — y القامرة — عالیة

۲ر۸ الکویت — عالیة ۱۰ طهران — عالیة

11777 - 0

د . ماڻي حدادين ت ــ ۱۵۷۷

ارید -- د . حسین ابو د . غازی عبیدات

د . غازي عبيدات مادبا ــ د . عوني فزوز الزرقاء ــ د نشأت عمار ت ــ ۸۲۱۸۰

الرصيفة ... د . يوسف الهندي السلط ... د . عبد الرزاق التسور

الرمثا ... د . فواز الوبني كفرنجة ... د . اهيد عناب الشونة ... د عبر حداد

الطائرات القادمة والمفاذرة

اوقات الصلاة

الشمد

الظهر

العصر

المفرب العثساء

جليدر هواندي غرنگ بلجيكي كا كرونا سويدي

1 1 المدينة الطبية

ماركا

الجامعة

النيضة

الامير

الخاء

٥٣٥

۲۰۰۲ 11,78

۱۷ر۲

£ , E Y

0,09

رفتني ۱۵۸۷ گلر ۱۲۵ مر۱۵۵ نس ۱۵۱ مر۱۵۵ پیری ۱۸۵۱ ترکال ۱۲۷۲ پیری ۱۸۵۱ ترکال ۱۲۷۳ پیری اس الد پر۲۱۱ مر۱۲۱ مر۱۲۱ مر۱۲۱ مر۱۲۱ مر۱۲۱ مر۱۲۱ امر۱۲۱ مر۱۲۱ امر۱۲۱ تر۲۱۲ مر۱۲۱ ترکال ارتبار پیری تول شرفاردا بر۲۱ ارتبار ۱۸۲۲ ترکال ارتبار

متحالمناوت

EETAI

_80..V

75..5

71.01

11011

اعداد : سلمان عطبة - أربد

٧ ـ يا ٪ ــ ري ٢ 5 5 7 ـ حملية .

33 = 7 = 7 = 7 بنتي 4 = 1 من 4 = 2222 = 7 = 7 = 7



عزيزي القارىء .

ترى ١٠ عزيزي القاريء من المدؤول عن تواجد هذه - الخاظر - انتي تشوه شيوارع

· · اخاقت عليهم الدنيا بما رحبت أم ضاقت عليهم الراكز الاجتماعية الخاصة

حرف نداد ، من الألماب الرياضية معكوسة ٨ ــ مضيق عالمي ٩ ــ

_{كرسة} . حل الشبكة السابقة

_ الكلف همسين ٢ _ ميرانت امين ٢ _ يلي ٤ راي ٤ _ ني

٧ _ اوره ٢ _ ادار ٢ _ ورم الغرى ٤ _ نار ه _ كت ، هنادي



سيشنا الحسان

دم نيام الكرانيه : وث**بة العملاق**

سينها زهران سينها رعدان أن تقدم الغيلم

الكبير فتيان الكراتي

ينعا الرنيو

سينما بسمان

ه۲ر۹ لندن ــ الد

ہان ۔۔ ص شادی ۔۔

ص آیاد ــ ت ــ ۲۲۸۶۲

ص ابن سيناء ــ ت ــ اربد ــ ص الشعار اا السلط ــ ص السلط

السطة ... الزرقاء ... الرمسيئة . البقمة ...

جرش ۔۔ ص

ممان ـــ ص ممان العقبة ـــ ص العقبة

بالالوان Y : T : 1.3T.

قدم الظم الأول من نوء ١-- المالاكة القائلة سكوب ومنون مرتزقة الاللف

بيندا فرنافله



ر به باید تنظیم سرستا ۱ امیدادهای ویشروع موفق بدات بسه سراولیات او انتزامات تنرش طبك فرضا . پذیه <mark>برج انتزار ۲۱ نیستان سـ ۲۰ ایال</mark> راحهٔ ایر انتخارک او خطاک محاول ترکیز جهودک شاول وانشراح زائر بين برج الجوزاء ٢١ ايار ــ ٢٠ حزيران سنر ام كن ترنمه ، صدا ١٠٠ سرید. برج الجوزاه ۲۱ آبار ۱۰ مرید. در ترقمه ۲ تمال بلیته مع در بیشه ادرم ند. مشروع نامج رمکامه یک . برج السرطان ۲۱ هزیران س ۲۰ تموز برج السرطان ۲۱ هزیران س ۲۰ تموز بين برج الاسد ٢١ تموز ــ ٢٠ أب بابل بليقه الناء منعشرة. ستك مع الأخرين أتنبه الى تفسك ولاتدع - مع محمون اللطيف . يحظم شخصيتك اللطيف . يهي**ن برج المقراء ٢١ أب - ٢٠ أيلول.** تقاء لم تكن تدفعه 21 مع 4 ے سے سرست سنعان سنید بنتب عدی. مجاد ک قلبادا الرفزی ؟! ﴿ ﴿ الْجَزَانِ ٢١ أَيْلُولُ — ٢٠ ٢٠ ٢ ا

بر سبب مداول ناجیله . پرچ برج العقرب ۲۱ ت۱ سـ ۲۰ ت۲ برمله ماره بالحدید ، ۱۱ش ۱۱

روحت خلاف عاد بوبه برج الجدي ٢١ ك. - ٢ ك ٢ غذاب بعل ك الحارا سعدة ، ١ يقد عاد الله الحارات المعدة ، ١ يقد عاد الله العادة .

يرج الحوت ٢١ شياط ... ١٠ اذار لاتكن عصبيا لديك مشروع بسير الى تهاية مونقة . صا على تحتيق بعض أمالك ، مثل يصلك .

يا منى القلب ٥٠٠ من القلب اعتذارا ان طنی الثوق بجنبیونارا فهامی بك ما كان اختبارا مشدة الــــ

قراءة في قصة العطب المنشورة في العدد اللصي من



بقام: محمد ابراهيم لافي - الزرقاء

((كان صيفا حين عاد ، هاة___د ت ان دودند، عنك احد ، سائزاق ت ان پردني عنت احد ، ساريق ا كحبة زليق ، اجوس قيماتك رشماتك ، ازيع من وجهسك نمك ، سائليس باصابعي لحمك يق ، واعرف حقيقتك ، ستصيرين ية ننشرين صدرك الناهضي

اللهواء والشمس ، وساعـــزف لك اناشيدي » هكذا بيدا الياس مركوح قصته ، راسما بذلك مورة بطله الشئاة، للمدينة ، ولكن هذا الحماس يتبدد ، وتمتصه الدوالر والمؤسسات ، والشركات ، انه فريج حامعي بنعث عن وظيفية

من هوه تعين من ان يستسودي ارتباطكم شبه اليومي مع الصحف الاردنية الى التأثير على الاعمال الابداعيه كما وكيفاء فالصحافسة

ية ومدمرة معا بالنسبة للشعراء

والقاصين ، والامر ينسحب على الجميع وخاصة غفري قعوار وخليل

الجبيع وحاصه عمري معوار وهبين السواحري ومحمود شقير ومحمد الظاهر وخلدون الصبيحي >اشعر احيانا الكم لاتجدون الوقت الكافي

لكي تقرأوا وتكتبوا ، خلـــــ

الشهر کله دون جدوی ، ویسدا المثاني حيث تتفد التقسود وشرم منه أصحابه الطابة الثين صيح الطين احتروه في غرفتهم ، ويضطر ان يتبل العمل مصححا في صحيفة ، بعد أن يهزأ منه احد زملائـــه عندما بلحظ تردده في قبول هذا العمل لانه خارج نطاق تخصصــه ((المجتمع ليس بحاجة اليك)) يتطور من تقاء نفسه ويدون عثبك الم تلحظ ذلك ؟)) بهذه الكلمات يجابهه احد زملائه ، وينهَضُ سيحة اليرم التالي ليترجه الــي المحيفة ولنزاول عمله الجديد مصححا حيث ينتقل الى التحريس بعد ثلاثة ايام ، ويعر من المدرج الروماني المنخيله غاصا بالناسس الذين يشيرون اليه ، وقد عليت نحان هم منه بشکل هستیری ، ثم يصل الى موقف الحافلات ، وياخذ بكانه بين الصفوف المزدحم

تكون نقطة ارتكار ، وكنيه

يعود خائبا في كلّ مرة « اسفون مؤهلك لسنا بحاجة اليه » وينصرم

في الموقف ، وهو يردد في داخلــه « المجتمع ليس بحلجة الي » ثم يقرأ دعاية _ ندى _ على طول الحافلة ، تصطدم المرتيات امام عنبه ، التخطط في ذهبه ، تــــ يصل الى مقر الصحيفة ، ويبدأ عمله ، وتتزاحم في ذهنه خُواطر عدة دونما انتظام ، لينظر الخيرا لساعة المائط من نوع ــ سنزنـــ راقتي تعني مواطن ، فيتنكــــر ان ساعته معطوبة ، ثم يطــم بالعمل الذي سيقسلهه ، النسبه عمل مربح ، النحرير عمل بسيسط تردأ الخبر دائما بفعل ، ثم حوهره وبعد ذلك ما علق عليه ، والخيرا فانيته السياسية ، قانون واهـــد تقاس عليه جميع الاشبار ، قنساة مة _ ويعود الى غرفته ليلا فيمر بالدرج الروماني ، وليواجه غس المرقف الذي واجهه فيالمرة نفس الموقع الدي وابه بي ر الأولى ولكن على نحو وأحد ، ، الفحكات الهستيرية ، الضجيج افتيضة العملاقة ذات الإيهيام

واشيرا يتلح في الوصول الى البيرم المتالي للغزارة المطر ولمتوجس هالل استوطنه ، اكتفى بالوهدة في غرغته حيث شعر انه قد ازاح البرقع عن وجه المدينة ، وعرفها على حقيقتها ، ولكنه عاجز عـن النهوض من تحت برقعها عاد يملك لها اناشيد ليعزفها ، وينام بكرا لتثلثنه الخيالات المرعبه اذ تعاوده صورة المدرج ، والقبضة العملاقة ، والقضيان التي تضيق عليه الخناق ، ويسيطر عليــــــه الهزيان ، فيردد الدعاية النـــي المجرس المورد المصلح المسلم قراها على المحافلة ، والمسارة التي قالها حينما أشار الى الساعة وهو يزاول عمله في المسلمية . « ستيزن تعني مواطسن » ثم — ستقيرن سعي مراسس ، م سـ قناة مستقيمة ـ كل هذا بينمـــا جــده يتمب عرقا ، وأخـــرا المترود كلها تخينه وترعيه دُ والى ساعته الشرة الى رقم ٢٠

فيتككر أنه سيتسلم عمله كمحرر هذا اليوم . يتناول الكاتب مسالة العمل في الدول النامية ، ماليحث عـ وظيفة هو الذي يؤرق بطلب ، وحينما يجد الوظيفة نراها وظيفة بعيدة عن تخصصه التعلمي ، وهذه قضية متبطة في بلدان العالسم الثاقث ، العمل نادر وان وهـــد فهر خلاف الرشبة والتخصص ، كما يشير القاص ايضا الى المارقة بين القرية وعالم المدينة الواسع هذه المدينة التي لا يتغلب عليها الا من تسلح بالثقة والكفاح والمبر حتى يستطيع اثبات ذاته فسسي خضمها ، وهذه مسالة عولجست كثيرا في القصص الغربي ، لاباس على القاص من معال طالما انها لانزال قضنة فالمتمع كما يحمل القاص على الروتين ، كما يحمل القاص على الروتين ، والزيف — النحرير قناة مستقيمة — يقدم الكاتب بطئه المسسازم استوب درامی ، معتمدا فی سیر اغوار نفسيته على المتوكوج الداخلي

وبشكل معطوط ، حتى انتا لــــو حفقنا كثيراً من العبارات المكــرة A Anily Edit Al Comil h. المقنع ، ثم الذي تساءات كتـ لما الحل ذلك في المعمار النني ، وهناك اقطاعات كثيرة فـــــــي القصة فيس فها ما ببررها ، ان دن الاطل وساعته ــ سفرن تعنى ... مواطن ـ لقد ربط الثقاعي بينهم فالساعة قد اصابها العطب ، اعتماد القصة القصرة عل اللحظة المكثفة سمة بارزة م والخطل يعيش ازمة ، ويردد اكثـــ سماتها ، ان كثم أ من العزليات معشورة حشرا في المقصة ن مرة _ سئيزن تعنى مواطن _ عده النفصالات القر لا تلقي فيها فكلاهما بعائب العطب نفاجا بالبطل في اليوم الثاند ولا تخدم هدفا لا تستوعبها القعة القصرة ، أن الاستط__ ادات وهو يفظر الى ساعته مشيرة السى الرقم ٢٨ والإطل لما يزال يعيش والاضافات غر الدررة من شانها لابساءة البنية الفنية القص ، ثم بذه ألماءلة القب بة لضاءة. ق تأزم البطل وذلك بأرغامه على

الازمة ، ماهي اذن مبررات هسدا الربط واختيار هذا العنوان ؟ ولكن رغم تعثر التصة في بعض حوانب الشكل كالتكزار ومط الحدث جواتب المستل المنطرة وقد المستور والإقحامات المنطلة ، تبقى جيدة في مضمرنها ومعالجتها ، ويبقى طلها نسونها لشويحة احتماعية مناضله ال تنتم. منصله الا يدي العصب ووسده سبود بطلها وكناهه رغم ماتعرض له من هالات عصبية قاربيست الجنون احياتها .

عالمالمالمالم حوارمع الكاتب الأردن

اد اوم عمق أن يفه من الق لأيهمني مايقولسالق

الد المحادين كات ع معروف 4 اصدر حتم كتابين احدهمامجموعة لية ، والاخر ديـوان ، وسوف يصدر لــه كتابان آخران ، ولـــه ت عديدة في مختلـــــف ف والمجلات العربيـــة الفة الى اشتغاله الاذاعي فتراتطويلة ل الان في صحيفة الليبية ، كما يشرف الملحق الادبي في مجلة رى ، التقیت به نے س وكان لي معه هذا

تحدثنا عن تجربتك ،خاصة كتب القصة وتكتب الشمسر تقويمك لهذه التجرية ؟ قد اننى بدأت كتابة القصة ر في فترة واحدة في نهايسة الابتدائية نشرت في جريدة ولى تسيدة اذا محسّت القصيدة في المرحلسة

شرت في جريدة البوعية

در في عمان ولايحضرنسي الان اول قصة ، وحيسان براستي الثانوية كنت قسد

بن كتابة المجموعة القصصة

سورات عويدات في بيروت مها لقاريء عام ١٩٦١ وفي عام ا نشرت في عمان اول ديوان

ي حصوات للفجر الطالع ــ كر بالضبا متى صدر فقد كفت

في المجزيرةالعربية.عام ١٩٦٧

سادفع النشر مجموعة شعرية 4 في سـ حساد الرجلسية

ركت اثارا مدمرة فياعماقنسا سفت في الكثير ومعها اعي أن هذه الامة ستظسل

التعزفةتخرج من هزيمة لتدخل ى ، وان اقدامها الكثيسرة ح لها باكثر من الزخف ، الما

الثابتان فهما ضمانية

التابان فها محاسب في وجه كل الرياح وضحانة بي والتصدي والتغيسير ع ان اعطيك تقييما حقيتيا

هلة الطويلة المتدة عد

عشرین عاما ، لقد حاولت کلمتی ،استطعت محسرة

اخرى ، ولكنى ثم اتوقف

كهذه التي نعيشها لابــد قلم من التعبير بشجاعه،

قد الكثيرون قدرتهم على اخل الادب : شاعب ا د اسبرر يُظَلُّ الاديب : شاعسرا تلكُّ هذه القدرة، أن الانتماء

للوطن الواحد والامسة

يحول بين الاديب وبيسن

ا اسير الواقع ، عاجزا يض والتبشير والتنبؤ.،

لال متابعتك للانتاج الادبي

، ماهو رأيك في مستوى ج ، وابن موقعه في السلحة

فالحماهد بقعلي أمتداد

م لم ازر خلالها الاردن

طلاعي على القصة في ان كنت خلال السنوات

رة اتابع بانتظام مايكتب اشكركم على ما حملتم

الادبية الاخرى ، التي بن خلال ماسبق ومن

الباشر مع مجلتي والشورى استطيع حقيقي لكل ماقرات

عات شعربة وقص

... ولكن هزيبة حزيـــــران

بیمی ام اقرآ له شعرا منذوقت طویل . محمد الظاهر تحول کما بیدو الی مترجم ، غخری قعسوار بالرغم من انه اثبت تاریخ کتابته بچموعته الاخيره . م بعد الشطرنج ــ الا أن المرء يلمس وضوح تاثير كتابته للزواياالمحفية بوسوع سير سبب سروايا سبب على كتابته للقصه . اربد القول أن القصة والشعر في ريد اللون ال المسلم في المسلم عي الأردن بالف خير ، ومع توفسسر النشر في الصحف والمجلات وامكانية الطبع والتوزيع غان المستقبل بيشر

النتاب والتسعراء في الاردن ياخذ مكانف المتساج الانسساج المراقي والمسودي الذي اعتقد انه ينقدم سواء هناك السعاء كثيرة لم تعد تكتب او تنشر خليل السواحري ومحمود شقير وفخري تعوار وصالح ابو اصبع لايزالون ابرز كتاب القصة فسي الردن ، وهذا رأي يقف وراءه الاردن ، وهذا رأي يقف وراءه اطلاعي على مجموعاتهم القصصية ولابد أن هناك أخرين لم أقرآ لهم بماهو اكثر ، وبالقارنة مع الانتاج

ما كالس

های ناسی

entics lo

culis so

الشعري والقصصي في مختلف ساهات الوطن العربي فان انتاج

الكتاب والشمراء في الاردن ياخذ

حصه او معنين لايمكن بالطبيع الحكم لهم او عليهم من خلالها، لا وما هي الطباعاتك عن الشعر عن القصة اقوله عسن

لشعر في الاردن علم اقرأ الكثير لكني متفاتل للجيل الواعد الذي قرآ له احيانا في الصحف اوتصلنا قصائده الى مجلة الثقافة العربية ومجلة الشور ى، لقد خسر الشعر في الاردن تيسير السبول السندي رحل عنا ، وخسر فايز صياع الذي صمت ، خسر عبد الرحيم عمر، وحكمت العنيليوقحطان هلسا بد والرواية الاردنية ، هل تمتقد

انها موجودة ؟ المتقد أن الرواية في الاردن لم تأخذ بعد ما أخذه الشعروالقمة القصيرة ، سواء من حيث المتوى الفني أو من حيث الوفرة ، وحتى الروايات التى صدرت كانت مجرد قصة قصيرة طويلة ، قد يكسسون السبرع المحطوما تنامل القفيسة

فه الفلسطينية وأن موقعنا الجغرافسي الفضية حتم علينا أن نعيش في التضية أقرب من سوانا وبشكل يومي ، اي ابنا نعيش الرواية الطويلة ولهذا لانسنطيع تنابتها بينما الاخرون بحكم المسافة ، وجملة اهتمامات بستم بمسلحة وفيهة المنهابات الخرى ، والوسط المنقافي المنفتح وتوفر وسناذ لاالتشر اتاح لهم كتابة روايات فيهوضوعات شتى .

منذ ايام قرات رواية العودة من الشمال لفؤاد القسوس ، ومسع انها القراءة الاولى الا أنفي افتقدت فيها اشياء كثيرة ، يظل ابرزها فقذان البناء الروائي مما جملنسي اشعر انما امامي ليس الا مجموعة بة وان بالامكان هذف بـ نفصول دون الشعور بأن الرواية قد اهتزت بل ان عنوان الروابــة مناسبا لأحداثهاولعلني لأأخطىء ليس مناسبا لاحداثهاولعاني لااحد اذا قلت أن فؤاد القسوس لس يكيا. بناء روايته في داخَّله قبل أن بنقلها الينا على الورق ، وهذاشرط اساسي في العم ل الروالي ، و اضيف

غارس ابو بكر الطامع السردي للروابة السيذي العديم الشاران القول النا بدانان حيث يدفعني الى القول النا بدانان حيث بدأ الاخرون وليس من حيث النهوا في هذا الفن الإبداعي ، ومع هذا ي مدا المرواية ، واقول انها جحت في نقل شرائح من المجتمع الاردنى وفي اعطاء سعض ملامحهذا المجتمع ، ولست مع الذين عارشوا نحها الجائزة لانهم ارادوا ان تطبق على الرواية الاردنية معاييرالرواية العربية وهذا ظلم واضح فنحسن أن الرواية على اول الطريق ولايد ي الرواية على أول المطريق وقبد من احتضان ودفع كل المواهــــب شريطة أن تكون مدركين لهــــده الحقيقة ولايفوتني هذا القسول ان الدكتور عبد الرحمن ياغي عانسي كثيرا في تقديمه ولم يشر في حديثه عن القدرة على ضبط الايقاع ألى أن

الاسلوب السردي يحمل أيقاع

في داخله ولكنه القاء مكرر دائما.

اجرى الحوار:

ر كيــف تجمــع بيـــــ عمـــل الصحفـي اليومـي وبين الاشتفال في التاليف الادبي ؟ - لا اخفي عليك ان عملي المحفي رك تأثيراته السلبية على كتابنـــى للشعر والقصة ، واتهنى ان اتفرغ للعمل الادبي ومن هنا قبلــــت الاشراف على الجزء الادبي من مجلة الشورى ، وشعرت براحة عبية الشورى ، وشعرت براحة عبية بعد بدا عملي فيها ، ولكن عملي في صحيفة يومية لايزال يترك تلك التأثيرات ، بعد تسع سنوات من توقعي عن طبع انتاجي ، دفعت هذا العام الى الملبعة مجموعتين الاولى شعرية _ الحب عد المشورات السرية ــ والثانية صية _ الطريق الاخر _ وسوف نصدران قريبا ، لدی مجموعــة شعریة اخری اعدها الان للنشر ولم اختر لها عنوانا بعد ، علیمدی سنوات قدمت العديد من البرامج الانافية هنا ، وكان لدي برناسيج اعتر به كثيرا ، ثم توقفت عسسن نقديمه حين شمرت بانني في حاجة الى راحة ، ومادته كتبت بما يمكن المي راحت ويصحه سبت بي يسن تسميته النثر الشعري او الشعر النثري وافكّر حاليا بتجميع هده المادة واصدارها وقد اصدرها في جزء بذات العنوان الذي كان يحمله

عن كتابة الشعر أو كتابة القصة لقد حاولت هذا ولكني بعد سنوات لم اكتب خلالها قصة واحدة ،عدت

ثانية وكتبت مجموعتي الاخيرة . لا واخيرا ، ماهي حصيلة هذه الاعوام التي تضيتها خارج الوطن؟ - ثمانية اعوام ليست فترة زمنية قصيرة ، ولكن بعض العزاء انني العربي وجردي فيها بالغربة ، ولكن الجنين للوطن ، ولد لحظة خروجي من وظل بكبر كل لحظة وقد اعطاني هذا البلد الكثير ، فقد كرمت فيعيد المعلم كاشاعر عربي واتاح لي عملي في الصحافة أن أزور العديد لاقطار العربية والافريقيةوالاوروبية واجمل الذكريات احملها عن الإباء بيساو وانجولا وموزهييق وهسم مِحتفلُون يانتصارهم على الاستعمار ابداً بالنسبة لي . هنا اؤدي واجبا نحو وطنـ

وهذا البلد جزء منه وسوف اعود الى بلدي واؤدي مثل هذا الواجب فالاردن جزء من هذا الوطن .

ويسع في سير المصولان ، في الدرج الرومانسسي المستطاعة البطل ان يسلكهسسا او سلم من - القاص - ومسن

المزور من المدرج الرماني للمسمرة

برور من بسرم الموج المحلق مصدود الثانية بعد الذي واجهه في المسرة الاولى — اقول هذه المحاولة غير متمة الرنة ، وهي تنخل تعسمسي واضح في تسير المشخوص ، فهناك

وسي . ان هذا الشعر ملتحم بشرايي ندَّه الارض نازفا وصابا دمه لقد الفتلط هذا الشعر بدماء النأء الأرض منه تشم رائحة التراب ، وفيه تلحظ جو المعركة فيه الاسى والسوداوية وفيه المعركة الآنسي نفيض بالحياة ، ويبدو أن هـــــذا الشعر بكل الجداول الذي نصب في نهره الصفير الذي يتفرع عن حركة الشعر العربية ، بمثل نيازا واحدا على الرغم من اختلاف انشعــراء في هذا النيار . لقد النظمت حركة الشعر الفلسطيني منذ زمن ليس الهديد بخيط واحد .. حتى احبح الهم واهدا مشتركا واصبحت حركة الشعر نغذى اعضاءها بشراييسن جديدة واعدة في كل موقع من هذه المواقع المكثيرة التي يتواجد على رضها الشاعر الفك

ويقي شعرهم يغتذي بجذوره مسن

ان طائر الشعر يحوم حول جرح الامة ، كانت القضية التي تفسرد بجناحيها قبل ٦٧ على الشاعسر الفلسطيني هي نكبة ١٨ . وهكذا رأينا جيانا السابق في الشعسسر والذي مازال يغذي حتى اليومحركة الشعر القلسطيني ، يبكي النكبة وشاكى على ارضه التي سلبت ي ستېست . ويعد ۱۷ اصدحت التضية هي هزيمة ٦٧ ، ولكن هزيمة ۱۷ فتحت ااعين اقتاس ، وانضجت تجرية الشاعر الفلسطيني وكشفت له الاحداث باسرها . اه الشاعر الفلسطيني يعي احداث قضيته ، ويتفهم كافة ادورارها . و ان على حقائق الاشياء وجوهرها عفان ان تكون تحريته تحرية رياديه فيي

على عائقه أن يكون في قلب التجرية؟

تجميع أفراد العائلة ومشق رصي.ب: ۲۸.۳

رأي ٢ _ منخل الى شع الارض المحتلة بعد ٦٧ يحوخ حَوك جُن الأمنا

الفلسطيني لاتليّد أن تكون عبلها على القضية ، ان قضية الوطنهي الهم الكبير الذي يتلبس الشاعر، بحرح فلوطن بحاجة الي كل الفثات وبرح الرسل بسب الى من علاقة أي شاعر فلسطيني بالارض كعلاقة ر حسميني بالارض كملاقة موجود وحيز ، لان قضية الشمسر الفلسطيني ما الفلسطيني على عكس غيرها مسن حركات المتبعر العربية نفهم بانهسا علاقة الشاعر بالارض . فقضايسا الشعر الاخرى وهمومه تستدوب وتتلاشى وريما تختلط في هذا الشعر . تاركة علاقة الشعل بالأرض تنصدر الانناج الشعري لشعراء فلسطين فالملاقة نوع من النوحد والمتلاشي في الارض انشاعر الفلسطينسي يموت في ارضه .

الشمراء طابعا تاليهيا ، أو نها تأخذ هراره وهميميه نقترب عنا الفرين من حرارة الترجدالمسوفي. ان طابع السلب الذي اطلقــه اهل فلسطينعلى احتلال ارضهمهو الذي حمل علاقة الشناعر بالارض نتوهج ونثتهب لتثنّلِب من النقديم فالشاعر الفلسطيني يقدس ارض حيما كما يحب الصوفي المقبقة. عند مجموعة من شعرائنا ممسن بعيشون خارج الارض المعتله تعتبر لارض جنة الفردوس والعسودة ها عودة الى الفردوس المفقود. لماذا المتهبت هذه العلاقة حتسى اصبحت تواجدا سواء أكان ذلسك مند شعرائنا في الداخل ام في الخارج، لان طابع الففي والتشريد لسم ياخذ سبيله الى شعرائنا في الخارج، فقط .. فشعراؤنا في الداخل ايضا يتغربون داخل وطنهم يشعـــرون

وربها انفذت هذه العلاقة عند

يلتفريون داخل وطفهم يشعــرون بلتفرية وكانهم حم ايضا تشردوا. عنها ونفوا خارجا ان حده القضية يحلقها محمود درويش باسهاب اكثر في كتابـــه برميات الحزن العادي ــ فهو يصف اغتراب الشاعر داخل وطنه بلهجه حميمه حزينة . وهي تجرية عاناها الشعراء الفلسطينيون الذبن عاشوا داخل فلسطين المحتلة منذ سفة 18 كواحظت جانبا منتناولاتهم الشعرية

وفي دراسة أعلاقة اللشاء ... بالارض ضبن حركة الشعب الفلسطيني داخل الارض المطلبة نكشف ان تلك العلاقة المييسة هي احدى المحاور الرئيسية التي برتكز الشعل الفلسطيني عليها . ان قضية الأشاعر ـــ الارض أو ر — .در الارض — التساعر ناخذ س شبوليه ، هيث انها تنسع لتض كل هموم الشاعر الفلس هذه الجدثية في العلاقة بين الشاعر والارض ؟ لقد ركز النقد حول هذه النقطة في شعر سميح القاسم مثلا وحللت النصوص في شعر اخرين وهي مسألة حالنا الجانب الملائقي ثبها فقط ، تاركين التفاصيل لندرس على حدة عند التناول التفصيلي لعدد من الشعراء الذين اخترناهم كبهثلين لحركة الشعل الفاء فخري صالح

ارسه فلا يمكننا فصل حركة الشمسر في داخل الارض المنته عن حركة الشعر خارجها . فقد كان شعراء فلسطين ممن يقيمون الان خسارج فلسطين داخلها قبل اعوام لهست بالطويلة ، لقد تغيرت البيئة حولهم ولكن همهم بقي داخل هذا النوطن

التعامل مع الاحداث . لازا اخذ التساعر القال لمادًا اصر عدد من كتاب فلس وشعرائها ان يكونوا في قلب العركة بيروت ؟ لان حركة الشعير



يدو عاجزا عن مواكبة الحرك الادبية ، نظرا لقلة النقاد ،وعو

اخرى عديدة قيس هذا مجـــ الحديث عنها ، مان من المنتظ في الساحة الجزائرية المعيـــــ

ظروفها التاريخيه الخاصة ،

كون النقد الانبي متخلفا وشر فائب ! و هذا بالفعل هو ش

في الجزائر ، حيث لانجد اكثر ناقدين اثنين ، هما : الدكن محمد مصايف ، صاحب كتاب

صول في النقـــد الجزائري

والاستاذ محمد سعيدي الـــ يبدو ان عمله في نطاق الجالم،

حد من قدرته على المطاء الد

في مجال النقد . ولولا النقب المشارقة الذين تواجد بعضه

المزائد ، أواصلت الحكة ا

*** واخيرا ، فان ما ذكرناه د

المشهد الادبي في الجزائر ، لـ الهدف منه تقديم دراسة نقديا

للادب الجزائري فليثل ه__ الدراسة مجال اخر ، والم

الهدف اعطاء قرالنا الاعزا

المشرق صورة عامة وسريعا

واقع الحركة الإدبية الحزال

واقع الحرم، مبي التي ماتزال الإذهان المشرقو

في الاوساط الادبية تحمل عنو

نصورات غامضة ومشوشيه

النقة . واعل القارىء

قد وقف من خلال هذه المجالة

أن في الجزائر حركة ادبية نـ تواكبُ المحركة الادبية في السا

العربية الاخرى ولاتعش يد

عنها . وهي حركة لم تنطل ،

الفراغ ولا هي قد بدات ن اله

وانما هي غروع لاصول ضارية التاريخ القريب والبعد .

سيرها في غياب النقد .

وسالدة المعزائ

وملقفون منمسكون بلفتهم القومية، داعون الى النمسك بها والمحرص عليها . وتجدر الانسارة هذا ، الى

رجال جمعية العلماء الجزائريسن وفي مقدمتهم الامام عبد التحميد بن باديس والشبيخ محمد البشيسر

الإبراهيمي ، والشاعر الكبير محمد العيد ال خليفة والكاتب الاديب

احمد رضا حوجووفيرهم من الاعلام الذين حملوا الواء الثقافة العربية

ي ليل الاستعمار ، وتصـــدوا لحاولات التغريب والتذويـــب

والاحتواء ، فكان دورهم الريسادي القدمة الطبيعية التي جاعت ثورة نوغمبر ١٩٥٤ بنيجة حتميه لها.

اذن فالحركة الادبية والثقافيسة

في جزائر الاستقلال ، لم تنطلق من

الغراغ ولا هي قد بدأت منذ العفر والبيا هي امتداد منطور لحركة متصلة الطقات ممتدة الجدور ،

وهذا مما يفسر النهوض السريسع الذي تشهده الجزائر في شنسسي

بجارت البداع والمسته . بإنكننا بعد هذا اللمحه السريعه عن خلفية المشهد ، أن نطل على

المشهد ذاته ، محاولين الالسام

بمختلف ايعـــاده ، علما انذا في موضوعنا هذا ، نتجه بصورة خاصة

موسوت ألى الادب الجزائري في اطار اللغة العربية ، وهو الجانب الذي لسم ينل حظه بعد من التعريف بسسة

والتقديم له اما الانتاج الكنسوب

بالفرنسية ، فهو اقل حاجة السي

النعريف والتقديم ، ذلك ان جانبا لإباس به من هذا الإنتاج قد وجد

سبطه الى الترجية والانتشار في

مسرح بريشت :

اقطار مشرقنا العربي .

مجالات الايداع والثقافة .

بقام ، عاطف يونيو_

حركتها الادبية والثقافيةعمومسا وقد اصبحت معطيات هذا التشاطء وقد اصبحت معطيات هذا التشاط، خلال السنوات الفيس الاخيرة ، حُقيقة ملبوسه ماثلة تلعيان .حيث تقدم الانتاج الادبي كما وكيفسا ، وانتعشت الحياة الثقافية انتعلشا مقرودا ومزليا ومعاشا . وخلافا للتصورات الشائمة فسي

ومدات الشرقي من الوطن المربي فان الواقع الادبي في التجزائر علم يعد متخلفا الى الحد الذي يدعو الى العطف على يوسع على الرشاد والاعتقاد بأن الادب الجزائـــري المكتوب بالعربية مايزال في طور النشوء والابنداء ، انما هو باعتقاد غير دقيق ولا مواكب للتطور، كهـــا أن القول بأن المشهد الادبىي في الجزائر قد بدأ يتشكل من المفر بعد الاستقلال هو قول جزافسي المشهد ، ولابخلفيته التغريفيـــة القريبة أو الهميدة .

المربية أو البعيدة . فطلى الرغم من أن الاستعمار الفرنسي ، قد حاول على امتداد قرن وثلث القرن أن يعزل الشعب الجزائري عن التراث العرب ، وان يجعل اللغي المربية غريبة في دارها دليات بين احبالها وانصارها ، مان المسان تعربي المبين ، الميتوقف عن العمل في أية مرحلة من مراحل الليسل ي المحاري الطويل . . وهكفا ، فقد كانالجزائر دالمس

انتاهها مزالات والفكر العربسين وكان ثها على الدوام ادبادومفكرون

لبنان ۷۸:

لبنان ٧٨ معرض فنسبي الهتح في الخامية من مياء الكميس قبل الماضي فسبي قاعة العرض التابعة لوزارة

يهم المعرض اعمـــالا تشكيليه وقنية مختلفة لمتين غنانا يمثلون معظم مناطــق لبنان ، هذا المعرض الاول من نوعه نظمتهالميدة جانين

ربير رئيسة - دار الفسن والادب - اللمانية

ربير رئيس والادب ــ اللبنانية ، وقــد اعتبر الفنانون المثاركون في

المعرض ، انهم يعوم—ون بالخطوة الاولى للوحــدة الوطنية ، على اعتبار ان

الثقافة والفن هما الارغية الاقوى للتلاحم قبل التعمير والوفاق السياسي •

منا يجب الذكر أن بعض منا يجب الذكر أن بعض

من أجل عدم الاشتراك في

هذا المعرض الكبير ، وهؤلاء الفناتون اللية ، أذ انغالبية

الفنانين رفضوا الخضوع

بكافة الوسائل - ومن اهـم الرسامين المشاركين حتسى الان بول غيرا غوسيـان

بيرقدار واتيل عدنان ، كما

يسارت مسارت المعاون الرسامين النسامين النسامين النين يعيشون خارج لبنان،

ومتيا مانوكيان ومهـ

الفااين من منطق

الساحة في بيروت •



اولا ... الشمر :

يحلل الشمر المكانة الاكثر بروزا بين سائر الفنون الادبية ، تماماتها هو النشان في الاقطار العربية الاخرى وهذه الظاهرة تبدو طبيعية ، لان للشعر جدورا ضارية في اعمساق تاريخنا الادبي ، اما الروايسة دريدنا الادنية ، والقصية القصيرةانية والمسلمية ، والقصية القصيرةانية من القانون المستجدة في الادب العربي وفي حجال المحديث عن الشمعر الجزائري يمكننا النهيز بين الاللة الوان بن الشمعر : المستحدي : وهو الشمعر المستحدي : وهو الشمعر

ائذي يتمسك بوحدة الوزن والقافية ف بالماشرة والتقريرية فسي التعدير , و اشهر شعر اء هذا اللون: المعدور والسهر للسعراء هداللون. محمد العيد ال خليفه ، ومضدي زكريا الذي توفي في تونس ملذ اكثر من شهر ومحمد الاخضـــر السلاحي واكثر شعاراء الشـورة المستحة يندرجون ضمن هذا الاطار وقد بدأ المسعر العمودي في الجزائر ينطور في اتجاه مايعرفجالكلابيكية الجديدة التي تشكلت في المشرق على بد نزار تباتي وسلي العيسى ويوسف الخطيب وتسعر هذه المدرسة يشترك مع اللون السابق في المعافظة على العبود الشمري فير انه يمتاز عنه بنعامله الجديد مع الثَّفة ، وميله الى الص عوضا عن التشبيه ، وبعده عسن العاشرة والتعابر السنطكة

ويمثل هذا الانجاه في الجزائ الشاب مصطفى الفياري السذى يحمل ديوانه الاول عنوان اسرار

 ٢ - الشعر المر : والى هـذا اللون ينجه اكثر الشعراء الثباب في الجزائر . وقد دخل الشمــــر والدكتور صالح باويه والسائد

التحداثه في المنقنيه والتمبيــ

ا كان من المفيد ان نشير هنا لى الصراع الدائر بين الاجيسال على سناحة الإدب الجزالسري ، فالادباء الشياب ينظرون الى الادباء الكبار على انهم قد اعطوا كــل بها نديهم وان عليهم ان يتخلوا عن مقاعد الصف الاول ! وينظـــر رسمه الاول ؛ وينظـــر
الكبار الى خصومهم من الشباب ،
على انهم مايزالون في طــــور
المراهقة القنية ؛

اقدر الجزائر في وقت مناهـــــ نسبيا ، ولذلك فان الانتاج المُجَزّ الري منه ، مايزال واضح النائر بالإنتاج المشرقي عفائفاس البياني، ومحمود درويش وادونيس واضحه فيه هذا ومن القدم الشعراء الذين طرقسوا هذا الباب : ابو القاسم خيار > بالجمع بين حداثه الشكــــل، وكلاسيكية التمبير أ ولشاء فيمكن التقاليا التجهم المكر وضعا انتقاليا بين القدم والحداثه أ غيسر ان

تيدو أليوم جلية لدى الشعسسراء النسباب ، أينسال ازراج عمر ، واحمد حيدي ورزاقي عبد العالمي والطلام مستفاني وغيرهم مناشبان الذين تفتحت مواهبهم في عهسسد

وقد بدأ صراع الاجيال هذا يطفؤ

الاستقلال . ويسمى هؤلاء السي تجاوز مرحلة الناثر الى الايسداع



وما دمنا قد نطرقنا الى قضعة التفافس والصراع فلا بأس مسن الاشارة الى الاتجاهات الفكرية المتصارعه في الساحة الجزائرية، والاتجاهات الاكثر وضوحا والاحد تصادما على مستوى الادب والفكر والسياسة هما : الانجاه الامسمي

الماركسي و 7 - الشعر الملحون : وهو الشعر المكتوب باللهجه الدارجة، أي ما يعرف في المشرق بالشعر الشعبي وللجزائر في هذاالثون تراث كبير. وقد لعب الشعبر الملتون دورا فاعلا في مقاومة الاستعباروتميلة الجماهير ضده ودفعها في اتجاه الجهاد . ويبدو ان الحصار الذي ضربه المستعمرون على اللفسسة العربية الفصحى ، قد دغعالشعراء الى النواصل مع النجاهيـــر التسعيبة عن طريق الشمـــر المنحون الذي يفهمه الخاص والعام

هذا النوع بالقصيد وهو يلقى منفردا أو على انفام الربابة كما هو الشأن

لها الموشحات فنقوم على نفويسع القافية ضمن دوائر النوييسسسع والتخبيس والاسماط والادواروهذا

النوع بلاشك قد ورثه الجزائريون

بعوع بمساحة ورب الإندلس وعوم المفارية عن عرب الإندلس وهو مايزال يستعمل في نطسناي الإهازيج والإغاني الشعبيسسة

وقد بلغ من ذيوع الشعـــــر شعبيوانتشاره ، انه في بعض

مناطق الصحراء الجزائرية وينظل ضمن النقاليد والاعراف فمنتائيد نلك المناطق أن ينقدم الفتى لطلب يد فناته بابيات من الشحر المتحون أ

ية تنته بدينات في السنتر المنتورة ويأتيه القبول أو الرفض من طرقه الفتاة بنفس الاسلوب اوعلى نفس الوزن والقافيسة . . .

هذا عن الشمر الجزائري مسن حيث الإنماط الفنية أما من هيث

المضامين ومحاور الاهتمام فالشعراء

افجزائريون على ألحتلاف مستوياتهم

طهم برگزون أهنمامهم عات

القضية الفلسطينية باعتبارها قضة

المعرب الكبرى ، كما بركزون على

نضاياهم الوطنية الخاصة كقضية

التعريب وقضية الهجرة والاغتراب وقضية المدالة الاجتماعية .

وكما اشرنا منذ قليل فان الإدباء

الجزائريين ينظرون الى هذه القضايا

ناتِيا , القن القصصي :

كان هذا المفن الى وقت قريب يعاني

من قلة الانتاج والمنتجين ، ولميكن

شارع الروالية ، والقصة القصيرة يعرف غير بضعة السماء كعبـــــد

المميد بن حدوقه صاحب رواية _

العبيد بن سوقه منحب روايه ــ ربح الجنوب ــ والظاهر وطار صاحب الطعنات ــ ومحمد غضيل

وزهور ونيسي ، واحمد منور في مجال القصة القصيرة . اكسسن

اقسنوات الاخيرة الني تميزت بكثرة

من مواقع فكرية مختلفة .

والوشحات الإنطاسية .

في الاردن والبوادي المربية

تلك المرحلة في الواقع المعاشين، وهذا ما يفسر وجود عدد كبير من شعراء هذا اللون الذي يحتــــل الكانه الاولى من حيث اهميتــه كالفقر والنجهل والازدواج والاغتراب التكية والتاريخية و والشعر الشعبي الجزالسسري نوعان: القصائد والموشحات إما فالثا . المسوح بظاهرة النائيف الجماعي اللوع الاول فهو يلتزم تافيتيــــن قاهية الصدر وقافية العجز،ويعرف

والاهتمام . وقد نتج عن ذلك تعدد انفرق المسرحية ، وانتشارها فسي

وصفق المشاهدون

لو ان كفيه تنبتان

يغديك يا وحشي

يقديك ياسمراء

وانصرف المشاهدون

الاسسيات وتعدد النسيدوات والمهرجانات الامية والاسابيسع التقافية تبخضت عن ظهور عدة اعمال روائية وقصصية وبروز عدد

امثال بقطاش مرزاق ومحمد عباس

وعمار بن الاحسن ، وعلاوقوهبي ومحمد حرز الله ، وغيرهم مسن الشباب الذين طلعوا على الساحة

الادبية فجاة باعمال أن لم تكــــن

ون النضج .

جملها ناضجة فهي غير بعيدة

ومع أن القصة الدر الدية تحتار

والإجبية ،فان المستوى المس

والاجتبية عنان المستوى التحسام لتتحمد يدو متفوقا على المستوى العام للشعر أ ومما تجر اضافة في هذا المضمار ، ان في المجزافة الجناها السي العياء من المقامة ، باعتباره فنا قائمة بذاته ، فضسلا

ن كونه فنا عربيا خالصا، يمكن ان

ينري الادب العربي والمعالمي ويقود

هذا الانجاء القاص الشاب اهمد منور الذي قدم عدة محاولات على هذا الطريق و

ونقف القصة الجزائرية فيمسا

القريب . اي اواخر العهــــد الاستعماري ومرحقة الحــــرب

نحريزية ، وبين مخلفات وروالسب

طرقه من مواضيع بين الماض

اء الشنابة الواعدة ،



والاقتباس والجزارة . وقد شهدت المركة المسرحية في الاونه الاخيرة حدثا بارزا ، ويتمثل في تحول بعض الكتاب المسرحييسن المشهورين في نطاق التفقالفرنسية الى الانتاج باللغة العربية . وعلى رأس هؤلاء الكتاب كاتب

السين المورق على الصمي اتمالي ، وعبد انقادر عثولة الذي حتل مكانة بارزة بين اعلام المسرح يحقل مخانه بدره بين مسم مسرف المجزائري . ونظرا العدم معرفة كاتب ياسين باللغة العربية القصص فقد كان تحوله الى اللهجسسة الدارجة ، اي الى العابية .وبعد ان كان هذا التحول بادرة محمودة طة لصالح كاتب بأسين فاته يعتبر اليوم مصدر خطورة علسى حركة التعريب . ذلك ان رائد التحول راح يدعو جهارا الــــى التخلى عن العربية الفصحـــــى وأعتماد اللهجات الدارجة بدلا منها واعتماد المهجال الدارب بدر الم حوارا ساخنا ونقاشنا حسسادا في الاوساط الادبية والسياسية الكن الصوت العربي الاصيل الذيأرتفع في وجه كاتب يأسين من طرف الادباء والمتقفين ، دفعه التي مفسسادرة

الساهة الادبية والكف عن الظهور والتصريسح . رايما .. التقد الاعيي:

يفدي ابتسامتك الخجوله يقدى الفرح

يطل من عينيك عصغورين



برائدا انجه برنشتالی السرح التماسي — ، بعدها تاتی میدها تاتی – ارسطو و بریشت الحکایة روح الدرام – الدرام الدرام الدرام علی بریشت عام ۱۹۷۰ میکندیکی – وهی بقلم الناقد غیری – وهی بقلم الناقد غیری – وهی بقلم الناقد غیری مینشهای خورد مینشهای

يقلنم عدنان مدانات

من بين منظريومخرجي المسرح العالمي الحديث ، يخطّي المسرحي الالأنجي برنوات برشت بالكسر في الليدان العربية برشت الها ، المسرحية الديامة وأعداد ويتحاربه المسرحية، هي بناية الدليل لاكثر من هي بناية الدليل لاكثر من مسرحي عربي واكثر مسر جوانب مسرحه وتهدف الى تقديم صورة ثبه كاملة عنه في كتاب يقع في حوالــــي ٢٠٠٠ صفحة من القطـــع الصغير . صدر هذا الكتاب مؤخرا ضر هذا الكتاب مؤهرا في دمثق في طبعةغير تجارية اشرف عليها المركز الثقافي لالماتيا الديمقراطية -الكتاب يحمل عنوان : ـ مسرح التغيير _ في منهج برتولت

مسرخي عربي واكثر مسن تجربة مسرحية واحدة • لالتها الديمواطية «الكتاب محمل عنوان - مسمر عمل عنوان - مسمر عمل التكتاب من منهول تبدا يقصيد التكتاب من منول تبدا يقصيد برياتت المفونة حالي الذين يولدون بعدنا - وهي المقدنة موجهة الى الحيال المقدنة موجهة الى الحيال المقدنة موجهة الى الحيال المقدنة موجهة الى الحيال المقدنة موجهة من المقدنة المقدنة المنابعة من المقدنة الفصل الأمار من المقدنة الفصل الأمار من المقدنة من المقدنة المنابعة بجربه مسرحيه و اهده و المده و المده و المساوت بالمربية غير كثيرة اغيرا كثيرة المربية غير كثيرة الميالة لا يتعدى بعسض الميالة لا يتعدى بعسض الميالة لا يتعدى بعسض و ولام وغيرها • كما ترجم السابة الشهير سالورغانون المسرح سوست بقة القليل جدا من الميالة الميالة الميالة بدا من الميالة بدا ميالة بدا م المانيا هربا من القازية الفصل الاول من الكتاب
يتألف من ثلاث دراسات
توضح الاساس النظـــري توضح الآساس النظ والخلفية الاجتماعي الدراسات او الكتب الان ماترح _رجــم _4 ، لا يغطــ والحلقية الاجتماعيــــــة والدرامية لمسرح بريشــت كتب الدراسة الاولـــــــــى بصورة كاملة الاوجه المختلفة حنب الدرانية المولسين الدكتور عادل قره شولسي المدرس في حامعة لايسزغ ده و الفاهيمة هـ سرحه ولفاهيمه حسول المسرح المحلي وعلاقسة المسرح بالميامة . السرر الدرس في جامعة لايسرى في المانيا وهي بعنسوان -الآذا اتجه بريشتالي المرح التعلم، - بعدها تأتي

من هنا تبدو جديـــرة الاهتمام ، المحاولة النـي بالاهلهام ، المحاولة اللسي قام بها المينمائي قيسس الزبيدي ، وهي احداركتاب جديد عن بريثت يضهجموعة مقالات ونحوص البريشست ومقالات عن بريشت ، تسعى بمحملها اللحاطة بمعظــــم



وإذا كان الفصل الإول يسمي تتخليل اسم الدراما والمرتب والمسرح التعلوب والمدي ء فان القطرالثاني الفيئة والتقيية من مسرح بريشت ء في الإسلسوب المسرحي وطرق الإنساري والعبل مع الملتئون ، وموقع بريشت من نظرة علماللجال المائدة وعلاقته بالسياما المائدة وعلاقته بالسياما

يتألف من مقالات كتبه يست بن معادت عبهــــ بريشت وهي ــ خمســــن معوبات لدى كتابة الحقيقة صعوبات الذي شابه المصيفة و حول المسريقي ... و الثيريي ... و الثيقا اللاينظم ... و هل يمكس التامة مسرح ملحمي اينيا كان ... وينتهي الكتساب بترجمة لقصدة بريشت ... بيرجمة لقصدة بريشت التعليمية _ في مـ الدبالكنيك _

آن بريشت الذي ان بريشت الذي معسى الخلق مسمح جديد شكك لل الخلق مسمح جديد شكك المسمح الدقاع عسسا البروليتاريا الالاتية ، وجعله الخلقا بامعها ولاجلها ، المسلمة المسلم يالغض مناهجة التعقيب يالهوف الرئيسي للمسرح ا كما يقي : الريد أن التعمل على المسرح الجملة القائلة بان المهم ليس تفسير العالم بل تغييره .





شعر: عبدالحميد المحادين البحرين واسدل الستار .

وخلفه تناثر الممثلون و والعاشق الجرىء جها كفا مؤاب مكبل ، تيوده تنس وها هو التراب نقرة من الهوية لله كيف الد بايفنيه التراب وموضع الميلاد ، هل يكون مبدأ العذاب وكيف كان العاشق الضحية مقطوعة كفاه . مشلولة رجلاه عيناه تنظران فتاته المسبيه عارية التهدين لمفونة بجلدها منثورة على جبينها الحديله فأينكم ياقوم ياقوارس القبيله ؟؟ نقدبك بالمبله عاشقك المشرد المنشور في عمق الضباب ممزقا على ذرى مؤاب ما كان فارسا جبان لكنه يقاتل الزمان . . مانهزم وهل يقاتل الزمان ؟؟ لو ان رجليه تلصقان

يغدي الجبين الاسمر المحزون يغدى الدموح .. كانها المطر يجيء في تشرين دل الستار ويس وفوق تلك الخشيه مصلوبة فناته المغتصبة وساتها في غصلها الاخير في اللحظة الاخيرة تمضين في القوامَلُ المغيره وانت بين جمعهم اسيره وانت في حنجرتي وتر في كل ما اقوله رائحة بي منقوشه في الشمس وحينما تغيب وسيح سيب نبقين في الانق في حمرة الشفق مبثوثة على جوانب الطريق وفي حبيبات المطر ... ساب في المستون كالاحزان في العروق مكبل أنا ً . . وانت في سوق الرّقيق ونحت جلدي . . انت تبقين حبيبات دماء فكلما مرت بقلبي يتوهج وكلما مرت بحلقي يتهدج وكلما مرت باذني . . تص ح الدنيا نداء . . وسوف بمضي . حاملا اشلاءه . . عاشقك ا وموف يعضي ٠٠ خارج الزمان والمكان وسوف يبقى المسرح المهان وانت غوقه . . كبيرة على دفاتر النسيان

ومن اراد ان يمارس التشرد الذليل ويدمن التجوال والرحيل غلبتخذ من جسد امراة وطن . .

ومرهبا .. ايتها الاحزان

وتبليل الراي الشتيت وعره موؤدة وتناهـر الاهـراب وتواكل في الحادثـات ونلـة وفتـور اشياخ ونوم شباب وتزلف ،او ما رايت سراتنا

وبرنف ، او ما رايت سراتنا ماماتيم تمشي على الاعتـاب الشعب في دمه يخوض وخوفهم يا ويجهم الخي الشاي والاكواب؟ وكل ذلك يتلقائية واضحة ، دون تكلف او تعقيد ، انه اصاب كبد الحقيقة بيساطة ووضوح كبد الحقيقة بيساطة ووضوح

يصلان القلب والعقل مباشرة

قداك المروح يا وطني المفدى وتحت فحداك يا وطني جميعا وحداقع عنك شوار كرام

وشعب دايمه الا يطيعـــا مشى في حلبه الاقدام شوطا

بعيدا ينفع الخطر الذريعا

ودون اي وسيط

الثقافة في المال _:S @



مدرت الترجمة الانجليزية للرواية الثامنة عشــــــة للروالية التابعة معسرة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة الموات الاحتال المنابعة باي صوصاء مهما حاسدميمه في الادغال ، وتساعدالجيش على تحديد اهداف القصف وتحديد اماكن تجمع أسوار

وتحديد اسس وتحديد الله فيتنام والله الكن الشوار الفيتناميين على علم مبيق بهذه الالله فسارعوا الى المتكار اشياء

مسرورا الى ابتكار اشياء بفادة لها . وق هذه الرواية يصلول بول ان يؤكد على حقيقة واحدة ، وهي ان السحول التي تبتاك تقتية عليسة يبكن ان بتف في وجه شعب بيكن ان بتف في وجه شعب الجوين هريا علالة مسالة الجل حرية واستثلاله .

-----سرح



تدبيت هدده المسرحية ورسا المكنية - لاول المكنية - لاول المكنية - لاول المكنية - لاول المكنية - لا المكنية - لا المكنية - لا المكنية واليم بالمكنية المكنية ال المؤسات المتعلة في ذلك الموسد و الموسد و الموسد و و الموسد و و الموسد الدوامه لاول مرة ، ويبدا ماقتمرف على مؤسساتها ومقارنة ذلك مع الواقع

> ساخر اا <u>تا</u> 6 ciel

لريني . كل ذلك بطابع هجائي

من خلال ما يدور هـــذه يام بين بنما والولايــات حدة الامريكية ، بـــدات ة ، بــدات الادبيـــة ن الاموات الابية غكرية في بنها تعلو مطالبة بتعاد عن الخطر الامريكي مثل بمختلف التواحي



فقد صرح الشاعر البنابه

س حصو البنام بيدرو ريغيرا مؤخرا لمراس احدي الصحف هناك يقوله علينا نحن كتاب السدو الذارة) من م عليب سس النامية أن نكون يقا المخطر ساهرين أمام الثقافي والثقافي والخاف

إضاف: أن الراديو والتلفزيسون الطباعة والنشر تقع تحت يطرة الإشكال المتمسددة

البعثات الثقائبة وعلينا نحن الأدباء الثب ن نناظل بحدة من اجب حترام كل ما يستحب لاحترام من التتاهب الاحترام من

ىددة الامريكية

احب تراب وطينه بلامدود

بقلم حسين حسنين



قلبت مجبوعة مسن الفنانين الثباب في الماتيا ، باقلبة برج يدعى برج بابل، في حكامل و وتقوم هذه المصوعة بعرض اعمالها الشاعر في خالك كرى الما قاديته لواجبه الوطني ، ولعل خير ما تكرم به مطلق عبست الخالق ، في هذه الذكرى هو قاديته في حكامل ب وسوم المجوعة بعرض أعبالها الفنية العرة فيه > وتعتبات هذه المجبوعة على الخامات الرخيعة الموجودة في البيئة محتد تم مضع التعریف به ویشعره ، وان کنت اتمنی علی القائمیـــــز صب المعدى على القائميــــن يشورون الادب والشقافة هــــى هده مبرر الرخيعة الموجودة في البيد في اعبالها · وقد تم طنع هذا البرج المغير ايفا من خامات رخيعة ، وبشك ل يشؤون الإنب والتقالة حسي البلاد أن يعيدوا طبع ديوان المشاعر ووزيعه ليزداد محبو الانتقالة عمية والمتالغة المشاعر والمتالغة عبد المثالق في ولد مطلق عبد المثالق في مدينة التاصرة عام ١٩١٠،

محمد الظاهر

وتلقى تعليمه الإبتدائي فيها ، ثم انتقل الى حيفا ، حيث أنهى دراسته الثانوية في كلية روضة المعارف ، وانضرط أين المشرين في الحياة العملية ، ولكن روح البحث الدائب عن ولكن روح البحت الدائب عن ذاته ومكانها وارتباطها في خضم الحياة المضطرية انذات هي التي مورت عسيرة مطلق العملية ، وعقد البداية ، كان الشاعر يحس بددى الهمية ، ودور الكلمة في حياة الناس ودور السبح في حياد السبق ووعيهم لواقعهم لا التجه الى الصحافة حيث اسس في حيفا عام ١٩٣٠ مجلة كشفية باسم « كشافة الصحراء » ولــم تدم المجلة طويلا ، فانتقل الى لفعل محررا في جريسة العلم محررا في جريسة العلم محررا في جريسة «اليرموك» لم مديرا لاصدى المدانية في حيفاويظل المحتفين بشده التي الصحافة والعمل المصحفي ، فيتسرك التعريس لبعمل مشرفا على تحرير جريدة«النفير» ومن جديد يضطر الى ترك الصحافة ،

و العمل في البنك العمل في البنك المعمل في البنك المعمد ال

الحياة والحرب العالمية الاولى في اوجها ، فادرك منتطفولته مدى الخراب والدمار والجوع

اراه .. لايعمل شيئا .. يعتقــد

الذي جلبته المحرب لابد ، وعايش تلك المتــ المظلمة من سيطرة تركيا التي ساقت فيها الشياب الى الحرب سوقا ، وما ان وضعت الحرب مرحلة جديدة من مراحلنضال الحركة القومية العربيسة ، تجسدت في الالتفاف حول وحدة بلاد الشام وفي رفض وعــد بلثور ورفض تقسيم البالاد العربية بين الدول!لاستعمارية وتصاعد تضال الوطنيين العرب وصحاحات المسام واشتد عسود أي بلاد الشام واشتد عسود الحركة الوطنية في فلسطين ، وغيرها ، وفي هذا المحسسو

الوطني العارم عاش مطلق عبد الخالق طفولته وشبابه يخضُ همار الدعوة المتاهضة للعدو الاستعماري ، يهمنا الدرجة او تلك ، وعلى هذا المستوى او ذلك ، وقلة مسن الشعراء لم تكتب عن المسالة المعلنية ، انتا تتحدث عسن الموانية ، انتا تتحدث عسن السمة العامة للجو الثقافي في فلسطين حيث لعب المثقفـــون دورا كان أكبر حجما منالتي تلعيه هذه المفئة •

رر- حم، ١٠٠٠ وسمرت سلطات الانتداب عن ساعديها وكشفت، عن انيابها لقمع هذه الثورة، الشعبية العارمة ، وبداتتزج في السجون والمعتقلات بمئات الشباب معن لهم صلة ، اوتفان ان لهم صلة بثورة ١٩٣٦ وهب مطلق مع غيره للدقاع عــن هؤلاء المعتقلين والعمل من اجل اطلاق سراحهم ، وفي ١٩٣٩ ١٩٣٠ لقي الشاعر مطلق ، عبد الخالق مصرعه في حادث طرق ، عندما كان متوجها الى منزل الاستاذ وديع اليستاني للاطلاع على جهوده لاطلاق سراح المعتقلين من ثوار عام

سراح المعتقلين من دوار حم ١٩٣٦ فيمضيم المزرعةوهكذا ، قضى الشاعر تحيه وهو في اوج شبايه ، لم يتعد السابعة والمشرون من العص ، مخلفا وراءه مجموعة من القصائد والإناشيد ، قام السيد صبحي عيد الخالق ، شقيق الشاعر يجمعها واصدارها في ديوان صغير يحمل عنوان « الرحيل » لم يكن الشاعر مطلق عبد الخالق يعير اهتماما كبيسرا

ما يسيد المسلمة فيتسوا لجمالية الخصيدة ويثاثهاالقني فالقضية الوطنية هي همــه الاكبر الذي استحود علـــي تتكيره وابداعه ، ولذلكتراها

تشغل مساحة ديوانه كلها كان الموضوع أو المضمون ، هـو الشغل الشاغل لشاعرتا ولو ولم يكتف مطلق يتسخير قلمه دفاعا عن ارض وطت هذه لافاعا عن أرض وصلة المهدوبة بن ساهم أله المؤلفان السخة في النضال الوطني السنة خاصة المؤلفان المناسطيني ضد الهجروبة والذي بلغ أوجه في المهدوبة والذي بلغ أوجه في المهدوبة والذي المهدوبة المهدوبة والدي المهدوبة المهدو السعل الساس - كا كان ذلك على حساب جماليــة القصيدة وفنيتها ، ومن هنــا نستطيع ان نتهم معنى واساب الخلل الفني في بعض قصائده

مثل اختلال الترابط والاسجام في بعض المقاطع والخطابية ، المباشرة التي تصل احيانا الى النثرية ،والتكرار والحشو في بعض الإبيات ، ولكن النظر الى قصائد مطلق بمعبارالشعر

مى المعاصر (خاصة الشعرالحديث كبناء فني منميز) امر غيسر عادل وغير جائز على الاطلاق عادل وغير جائز على الاطلاق كما انه لا يجوز النظر اليه بمعزل عن الفترة التاريذية

المحتدمة التي كتب فيها والتي اعطته تكهته الخاصة وبعض ملامحه للميزه المنشغال الشاعر المحقيقي بالقضية الوطنيسة والتصاقه الصميمي بالواقسع الفلسطيني المعاش انسذاك ،

اعطى لاشعاره بلك الصدق الواضح والدفء التابض في قصائده وابياته ، ان اشعار مطلق تقيض بتلقائية اسيرة وتنبض بالصدق الفني ، فها هو في قصيدة « يوم الهوان » يكتبف القيادة التقليديةللنعب الفلسطيني ويكشف عنتواطئها مع الاستعمار البريطاني

ان يدخلها دون ان يطرق الباب .. يتكدم ون داخله اردت ان احذره . لكن ارادني تذوى .. وانطـــوى بعيدا ليملا النراغ الذي كنـــت اشغله ، انساس اخسرون دخلوا

حين بخرجون من المجرة تمتد يده الثلقة الى ادراج الكتب ... بتمتمها وتغلقها كثيرا لااملــــــــــك سوى النظر اليه والحزن .. اي

الإبتسام اهيانا . اردت كثيرا ان لااعود لهذه المجرة وهذا الشخص الضليسل لكن شيئا ماكان يجنبني . . يمد يده وينتزعني ليضعني في ركسسن من اركان الحجرة الواسعة اتامل ان ارض المجرد الواسعة المهل واريد ولااستطيع شيئًا .. اعتقدت نفترة طويلة أن مايجذبني لهسده المجرة هي الرواية التي تطويني ين أوراقها لكن .. وبعد أن منح الرحل الرواية هدية لاهيد رواد عمرته عرفت أن هناك شيئًا أخر يجِذُبِنْي ٥٠ يجِنْبِني ٥٠ يجيء بــي

خاوية .. بريد ان يجتنبهم بها .. ويضمهم الى عالمه الذي مسنعه يريد أن يجمع حوله أكبر عدد من

الرواية التي خولتي . تقدم شيرا كنت أرد أن أقول أنهم بانها رواية ضليلة وأن المؤلف نفسه لم يكسن يعرف كيف بحبك الشخصيسات وينبي المقدة . . وانه وضعنسي يسرع طائش تحت عجلات المرية يتسرع طائش تحت عجلات المرية بسرع علم بشاق على .. كنست الريد ان اقول الكثير لكن ما اريده تلاشى مثلما تلاشى حين وضعني تحت العجلات .. كلماته كليسرة الناس . . لايغضبهم ان لم يطرقوا باب الحجرة .. ييتسم يعد كلماته يجتنبهم .. هكذا دوما .. حداته

على ملامح وجهه . امتنت يده تتحسس شاريه لنفني بسمة شفنيه ذات مغزى المنصر ويستيدلهــــا برسمة المتودد . امنت بده لاحد ادراج المكتب . فنحه . اخرج الروابة التي حونتي . تكلم كثيرا

بالانتماد قلبلا .. ادنسمت الطمائة

مثل مؤلف روايتي تماماً .. بمــد يده ويجذنى لهذه الحدرة احيء واقف بينهم .. ادخل دون ان اطرق الباب مثلهم .. احيانا اجده بينسم لي . . اخشمي ان يكون قد راني . . لكني اعلم بعدها أنه كان فقط يعد بسمة ليمنحها الحجرة .. او فراغ حجرات اخرى

حورية البدري الاسكندرية





كنت احدى الشخصيات الرئسية في رواية كتبها مؤلف غير متمكن. في رواية كنها مؤلف غير بمحن.
عنديا رسم صورتي اعجبت بـــه ظننت أنه خالقي .. جاد بي صن لاشيء .. وصنعني مع مجبوعـــة الشخصات الافري واخذ يحركني .. لف بعض الشكلات هـــ _ول شخصيتي . . دس الفموض داخلي احسست باهميتي كلما قرأ احد المتراء الرواية .. كان بلهــــث وهو ينابعني ..كنت اتحرك بالحدث ويطويني الفموض ورغبة القارىء اللاحث وراء معرفة الحل .. لكن خالتي بؤلف الرواية نصير بكسرة المسكلات حرلي .. وقا .. وتا النهاء الرواية نظامي مني بوضعي الم عجلات عرة مسرعة .. كنت الريد أن الساعدة كي الإنتائي .. هارف أن أمده بالخلال لطلبون الخرى .. لكني وبسرعة .. وجدت المسهدات المجلات المجنونات اللاهث وراء معرفة الحل . . لكن

يعنقد بعض النساس أن روح القنيلة تعود بعد الوغاة في مكان القنيل . . . او أملكن أخرى . . . لاادري أن كنت ساعود لولم أوضع العجلات المسرعة .. لكني اعرف اني استطيع التحـــــرك في حربة حيث اشاء . . استطيع ان اذهب لاي مكان اربده وان ايقسى ما أريت من الزمن .. لك هناك الماكن محددة كانت تشدني . كنت المضي معظم وقتي بها ... ومثل كثير من الأيام نهبت السي هناك الى هذه الحجرة الواسعة

التي يشغل جزءا كبيرا منهـــ مكتب كنر . في احد ادراجــــ

الطوي بين الصفح

كَبِيرٍ . في احد ادراجـ

التي حوت خاتي ثم نهايتي بطريقة متسرعة .. هذا الرجل الجالس

الى الكتب الكبير يوهم نفسهيشيء من بين طبات الهواء الغير مرثي

انه ينجز الكثير ... يفتح ادراج المكتب ويفقها كثيرا .. كلبا دخل المكتب ويفقها كثيرا .. كلبا دخل المحدم المحيرة انتفض أنــا .. لايطرقون الناب .. اجدهم امامي وحولي او يشغلون القراع الذي يعربي او يستون استراع الذي ثنت أملاه وانطوي انا في فــراغ لخر .. اقف متعجبة انظر اليهــم دخر . اقف متحجة انظر البهم واليه . . لا تعجب من دخوله ... المقاجيء او ينتنده .. يخش ... أن يفضيهم يرحب بهم .. يبدي وده .. يحاول أن يوحي لهم ياته كبير مثل الكتب الجالس اليه .. ميد مثل انساع حجرته يسسع التثمرين .. يعرفهم جميعا يخلق منهم عالم صغير داخل التعالم الكبير الذي يحوينا ..يشعر بسمادته كلما ازداد عددهم ... بمدونه براحة وطمانينسسة فيتلسل من فتح وغلق ادراج الكتب وتسكن

من سع وسن الرواية .. وتنام .. في يوم عندما دخل مجموعة منهم ردون ان يطرقوا الباب .. اسرعت

Wille

بعيدا لايضع الحطر الدريطا ولم يحرال الرعامه اي هـــم ولم يحقل الصدولا او فريطا ويمتد التشكيك بالزعامــة التقليدية على طول النيوان ، ويصل ذروته في قصيــدة ، مذكرة التي تقيض بالسخرية مذكرة التي تقيض بالسخرية مذكرة التي تليض بالسخرية مذكرة التي تليض بالسخرية من وجاهه الذكرات واللقسة وهو في ذلك كله يتعب قسي محراب وطلك ويتغني تطقسه الشعيد بالإرض التي يتهددها القاصدة: لهفي على وطن تنازع اهله عيثالرؤوس وضيعه الانناب الضغن والشحناءيعض خطويه ومصارع الاخسسلاق والاداب لقاصيون : ماؤه عـدب واربعة غضه بالمنظر الحسن والنسيم الطلق منتشيا والسبيم النصر منسبي
باريج الزهــر ينعشني
ورياه في مرابعها
حلوه في العين والاثن
كل ما في وطني فتــن
كل ما في وطني فتــن
منذ المبداية ، ايقن مطلق ان كثيرا لهذه المجرة الواسعة ذات المكتب الكبير وهذا الرجل الخاوي يفتح ادراج المكتب ويفلقها في قلق ينتظر من يدخل حدرته ويسار من يعنى مجره ... يصنع هؤلاء الذين يمنحهم وده .. يصنع منهم عالما .. لاادري ماجدواه .. ينعثون الطمأنينة والراحة حوله. فلاص بلاده والمقاظ عل ترابها من الضياع مرهون ، يجماهير شعبها ومن هنا كان اهتمامه باوضاع العمـــال الحياتية ومشاكلهم ، ولكنــه انه يدو كالهارب من شيء ما .. شيء يتلقه .. يفيفه .. بريدان يطوي هذا الشيء في زهام مسسن الحياتية ومشاكلهم ، واكتب كان ينطلق ، في البدارة من البشقة على العمال وشقائهم ومفسونها دعوة (الاقتياء كي يجوروا على العمال فشقائهم يجوروا على العمال في العمال في ولكنه سرعان ما يكتشفيطلان منطلقاته الطوباوية ، ويقترب منطلقاته الطوباوية ، ويقترب منطلقاته الطوباوية ، ويقترب يهوي عدا الشيء في رهام مسان ... بجتذبهم بيسماته ... يتودد النهم ايا كاتو كليرين ... لايملم شيئا عنهم .. يردهم حوله ... كلهم بلا استثناء .. عرضت يعد زمن انه يشبه مؤلف روايتسي بعد زمن انه يشبه مؤلف روايتسي يد رض الله يسبه الوسط روابسمي في اشياء كثيرة .. يشبه خالقي .. حايات البحث عن مؤلف روابنسي لكني لم اجده .. هذا المرجـــل المجالس الى الكتب الكبير فـــي منطقته المعربوية ، ويجرب من الرؤية العلمية لطاقة العمال وقدرتهم على ان يكونوا اصلب المدافعين عن الوطن وحريته وسعادته ، فقراه في قصيدة ، المجالس على المحمد المجائز مسمي المحجرة الواسعة يشبهه .. يريد أن يضع كل الناس في عالم وهي بن سبح من العلمان في علم وهي بن صنعه . . يعتقد انه رائده . . . لن يعتقد انه رائده . . . لن يعرف انتهاب كل هذه الشخصيات . . قد يتخلص « تشبد العمال » دراهن عنى العمال ويستنهض همهم بؤساء الدهر يا قوم العييد مزیعضهم بوضعهم نحت عجالات مسرعة .. او بطریقة اخری .. يا مُنحايا الجوع والموت الرَّوْام استعدوا حاربوا الخصم العنيد لن يستطيع ان يفهمهم جميعا ... ولكن هذا النسيء المؤلم هو الذي يريطني به .. هذا الخواء داخله واشعلوا في القلب تارالانتقام واهدموا في عصرتا كل قديم وارفعوا عن ظهركم دور المدلب واقيموا في غدد كومًا عظيم

كان بالامس صريع الاضطراب الله يطلق صرفته ليهبابناء شعبه ضد الفراة الفاتديسن الذين يتهددون مصير شعبه وتراب بلاده ومستقبل ابتائها اقد كانت كلمات مطلق عبد الخالق عياشرة وحاده مالحب اللا مديود لقراب الوطن جانب المرامديون المراجادومن القد كانت بنادق مشرعه السي جانب بنادق الثوار في عام ١٩٣٦ ، وان مطلق في ذكرى ، وفاته الاربعين ، يستحق منا

كلمة تقدير واعجاب

من أوائل الشعراء الذين تعيزوا بمداولاتهم فينقل التسدر من اجواله التخطيبة المالية ، فلى اجوالب

الوجدانية الذاتية اثهامة من خلال ارتباطي العميق بقضية الشمورة الإجتماعية . اني شاعر اتوفسي النساطه ذات الخانيات المسندة

المدى ولا اتكلف هذا الاسلوب، انه بالذى ولا اتكف خدا الاسلوب الد ينسجم مع نفسي منذ البدائة ولانه ينسجم في الوقت ذاته مع قضية المحداثه الرئيطةبالجماهير والمرجلة لكن اشطر عيوبي هو وقوعي الخيانا في مزائق التفكير المقلاني ميا بقلب

الفكر احيانا على العاطفة

والقصة بل والمسرح أيض طوال حياتهم . هذه مسالة داخلة فسي

طبيعة تكوين الفنان واستعداداتسه

طبيعة تدوين العمل واستعداداسه القطرية ، هكذا خلقت فاول قصيدة كتبتها وانا طفل كنت اكتب السي

حبيه ورد مس سب سب اسب اسى جانبها قصصا بل وروايات فسي بعض الاحيان ، هذه مسألة في الدم

۞ تقول هذه مسالة في السدم

ونقول ثمة مسائلة اخرى في الدم

وتتون به مسمه احرى ي اسم وهي أن مشكلة تقوم الان فسي: الساحة الادبية ما بين الادباءالذين

يكتبون ضمن مفهوم الادب الواقعي

الاشتراكي وبنا بين الادباء الذيــن يكتبون بطرائقهم اتفاصة .. وانت الشئعر والقاص برايك الى اي

مدى ننسجم الواقعية الاشتراكية مع الاشكال القصصية الحديثـــة

ننىڭة قراطىك ... نرنىك ...

الواقعية الاشتراكية في اعتقادي

موقف ابديوالوجي يتعلق بالمسمون لابالشكل ولهذا السبب فكل شكسل

حديث او قديم يستطيع ان يقسدم المضمون الواقعي الاشتراكي فهو

شكل مقبول مبدئيا . ومن هسدًا

الستحدثة والواقعية الاشت اكسة

براز المضمون بكل زخمه وتقصاليته

الا يوجد تعارض بين الاشك

الا اذا عجز الشكل الستم

معايشتك لهذا الواقع ؟؟

الشاعر سوفي بغدادي له الراعي



كالمفانا

عنه قال فولتين وهو اديتوفرنسي شهور ، ان انطوان واتو نجح في الرسوم الصفيرة التي جمعها ياتقان ، لكنه لم يحقق اي مملكبير لانه غير كنؤ له .

يدو ان هذا الحكم على اعمال هذا الفان عبر عن عدد كبير مسن معاصريه الذين لم يدركوا المعاني العميقة لرسومه ولوهاته والانسماع الفكري الذي كانت تعبر عنه ، فقد ظل الاعتقاد بان وانو رسام مطحي يصور غراميات ومفامرات نسساء الطبقة الارستقراطية في أيامه على انفام الفرق الموسيقيه خلال الحفلات الصاحبة التي كانتنقام في القصور ونستمر هتى الصباح ولقد لسيزم الامر عشرات السنين حتى جاء طبقة من النقاد والمثقفين لتكتشف عمق النده غ الذي كان لهذا الرسام الشاب الذي مات وهو في السابعة والثلاثين من عمره عام ١٨٥٦ اجمع اعضاء لجنة غونكور على القول بان انطوان وانوا هو فغان ذاحك العصر ورسامه العظيم منه خرجت هذه الرؤية المبتكرة للعالم العنيف والقاسي . الاسادة به والاعتراف بعبقريته وتمجيده جاعت بعد ١٣٥ سنة من وفاته .

بعد فرنين ونص کل ما یعرف عبّه انه واد عس ١٦٨٤ في فاالنسيان وتوفي عسام ١٧٢١ في نوجين سورمارن اول من علمه عن الرسم كان الرسام كلود جيلو . اهم نواريخ هيانه ١٧١٢ قبل عضوا في الاكاديمية التي كانت نلومه على نافره في انجاز اعماله من اعظم اشماله — الابحار مسن



سائتیر ــ ۱۷۱۹ بعدها ساه الى بريطانيا المالحةداء السل الذي كان يشكو منه ــ الندرن الرئويــ اليوم ليست هناك اية معلومــاك وأضحه عن اسباب سفره الى بلاد الضباب . هناك من يقول ان الومي على عرش فرنسا ارسله كممثسل له الى الإنكليز ليبحث معهم فيعض الشؤون التي تهم مصالح البلدين وهناك غموض بحبط يعيد اللوحات والرسوم الني انجزها فمسن

اعدت بنفس الطريقة التي رسمها واتوا ، ولعل اقبال النساء علـــى بين منات الملوهات والاعمال الفنية الافرى ، يقول النقاد والخبراء تصاميمه انما هو نوع من الاعتراف لهذا الفنان العبقري لهذا الرسام ان ٢٩ لوحة هي من اعماله التي لايمكن الشك بها وهناك ملــــــة الذي كان رسام المرأة . لوجه نسبت دون تأكيد البه.

معرض واتو الذي اقيم في باريم كان محاولة لتكريم هذا الفنسسار

المظيم ، تكريم وأو مناخر البوغيه

وعبقريتسه .

واتو هو الذي اخترع صورة اقفية بين اللوحات الني اعترف بانها من صنعه الابحار من سانتير ، الحج أعناق النساء في صوره واعطاها هذا السحر والجمال والاثارة . الى سينير ، اللاميالي ، اجتماع الساحه ، القريبتان ، ميزتان ، القرن العشرين لم يكن جاحسدا واذا كان الشك هو الطابع المبيز فقدقدم اكثر من ثلاثين من الرسامين والمصورين والنهاتين الفرنسيين، لحياته الا ان عيقرينه لاتحناج الى دليل ، ذلك ان هناك اجماعا اليوم

ىعضا من اعمالهم التي استوحوها من اغكار واتوا الىمعرضه .. على أن أناس في حينه لم يفهمو! انظران وانو ، ولا أدركوا معنسي الرسام جورج ماتيو قدم لوه_ ، ولذلك كان حكمهم علسى طولها خمسة أمتار أسمها التقدير اعماله الفنية سطحيا تماما فمرد واستوها من اعمال واتو . ذلك لجهلهم هم فليس هناك رسام نقلت افكاره ولوحاته كواتو .

الرسام الكاريكاتوري رونالسد سيرل ، عرض مجموعه من الرسوم لتي استوهى أفكارها من أعمال وأتو .

. استوحاها اصحابها من الافكارالتي ترضها واتوا في لوحاته الخالدة.

بین اعوام ۱۸٦٥ و. . ۱۹ کانت

النصاميم النسائية الني ظهرت في لوهات واتوا هي المودة السائدة

والاحذية حتى ثنيات الازياءالنسائية

يقول مونترلان عنه ، أن أنطوان

وبالإضافة الى ذلك هناك مجموعة هذا المعرض ضم ٧١٧ عملا فنيا لواتوا هذا الممل تراوح بيــــن من الإعمال الفنية التي قده نظيرا لذي إه والتي كانت عبه قعد للوجات الزينية والرسوم والاعمال مداليات استوحت رسومها م المنحونه اهمها كان اربع لوحات عبقرية انطوان واتو . لاتقدر بثمن ١٤ رسمة بالاضافــــة الى عشرة رسوم منحوته البقية

كلودين كأنيتي

دمشق: من أنور محمد

يعتبر الشاعر شوقي بغدادي خطا متوهجا في ر السوري المديث، وكانت مسيرته من ديوان ــ اكثر من قلب واحد ــ والي ديوانه الاخي ــ بين الوسادة والمنق ــ خطــوة كبيرة ودافعة للشعر السوري الحديث ، واهم سمــة يمكن أن نطلقها على شعره هي الثورية ، الثورية في الشكل ، والثورية في المضمون ، فقصيدتــــه بيج هي متماسك ، وبناء عضوي ينز الما ودما وسهما يخترق جدران الجرح ويشير الىالطريق، وفي نفس الوقت لا ننسى أن شوقي كان مسع ي ـــى ..وسد لا تنسى ان شوقي كان مــع عبد حورانيه مؤسسا للتيار الراقعي في القصة صيرة التي كتما شكا حاك *** القصيرة التي كتبها بشكل تواكب القص الحديثة ، وتميز موته القصصي الخاص في معموعته ، حينا بيصق دما ، وقريبا ستصدر له عن وزارة الثقافة مج وعة جديدة بعنوان ، بيتها الذي في سفح الجبل ــ من هذه الرؤية المتكاملة، وهذا ألعالم الادبي المتميزكان الحوارب والسؤال

> @ القصيدة بالقسية الك ماذا تعنا وما هي مهمتها في مثل هذه الطروف والصراعات السياسية والاقتصادية Parital Records ? - يعيدني هذاالسؤال دفعة واحدة

اثى بحران النقاش الخالد الذي يعدو أنه أن ينتهي حول طبيعــة الفن وعلاقته بالطموهات السياسية والاجتماعية . لقد سفح حب غزير طول هذه القضية بين منكسر. ومؤيد لاداعي لتكرارها هنا بالطبع مادام السنة أأ، محددا بالشخص أما بالنبية لي ناتا من الذين لايستطيعون ان يتصوروا فنا عظيما حياديا .خذ أي مثال من تاريخ الإدب العالى فيت الجواب بالبداهة انهما مناثر فني عظيم الا استمد قسطا كبيسرا من عظمته من خلال القحامه بقضايا الانسان وطموحاته الكبرى ،طبيعي ان المضمون وهده لايرفع من قيمة الله القني اذا لم يجد له شكسلا الاثر القني اذا لم يجد له شكسلا منطورا مناسبة مده بدهية مغروغ منها . نحن الانتظام عن الخطب الإعلاميه ، وقصائد الاجتسرار والتقريرية وغيرها من الاشكسال التافهة الملة الني لاينقذها ويسين التفاهة اعظم مضمون في الدنيا ، أنا أعنى الاثار الفنية التي اتحد سها اللصون التقدم العمية بالشكاء نها المصاول التعدمي العميق بالمحل المتطور الثجميل ، والا فهل تتصور اثراً فنيا ما يمكن ان يصبح شيئاً علمة في حياة البشر اذا اقتم

على ممللجة فرديه ضيقة. بالذا يمكن أن نصلع مثلا من هذا الموضوع: نتاة مشلولة الساتين بديب مادنت أصطدام تشكو السام هذه المشكة بالرض من انتها بنا عطفيا الا اتها نقل مادة غير تقصد الار في عظيم اذا تقصد الار في مخالجها عسلي

الجاتب الفردي منها . من المكن بالطبع صنع شيء من هذا الموضوع بسبح مسع سيء ومن أي موضوع اخر يبدو فرديا شريطة أن يقدمه المقنان ضمن خلفية وشروط اجتماعيه معمقه ومن دون ذلك فسوف يظل اثعبل الفنى قصة او تصيده عاطفية تثير السطة كله ولكنها عاطفة سطحية سرعان ما ننسى ان القصيدة الحقيقية صرخة داتيه فعلا واكنها محملة بهموم اكبر بدد من الناس ، وبهذا المعند صد من الندس و ويجد المستسى مان ضمير الشاعر بيدو وكانه يتمثل تلك الهموم جمعاء حتى لتبدو انها بشكلته الخاصة ، وهنا يتحسند الخاص بالعام الى درجة يصعب التفريق بينهما . ليس من الضروري بالطبع أن يكون في كل قصيدة بيان سياسي او اجتماعي عميق هني قدرها هن قدرها فيس هذا مسا اقصد يمكن الشاعر أن يستوهي وردة تنفتح أو نجبة تتألق في الليل الموحش ومع نلك فانه يستطيسع ر من ومع دنك فاته يستطيع ان يصنع من هذه الموضوعات عقدة . كا عنه .

شعرنا يعاني أزمات في الشكل والمانو ١٨

اقتناعر ومدى انغماسه في يد

الهبوم الاكبر ، وقدرته على رؤية

البجزاء الصغيرة من خلال رؤيته المامة للحياة . القصيدة بالنسبسة في تعبير عن حساسية متفرده في

رقى هالات توترها وهي نطب

رسى سدت نوترها وهي تطبيح باستجرار كي تجعل من اكثر الاشياء خصوصية انعكاساً لهم كبير . هي الم ^ ^ ^ .

اخي شوقي بين ديوانك - اكثر
 من قلب واحد - وديوانك الاخير

.. بين الوسادة والعنق ... نهةنغير

طرأ على شعرك وخاصة في الشكل

ما هي الاسباب التي وراء ذلك ؟ ــ هذه ملاحظة صحيحة ذلك از

معظم قصائد الديوان الاول الذي صدر عام ١٩٥٥ كتبت نحت دوافسع

عماهرية ملحة في فترة الخمسينات

لصفلة ، ولكن هذا لأيمنع انيلاهظ

القارىء وجود قصائد أخرى في

الديوان ذاته تحيل ارهاصات شكل متطور في حين اختلف الامر فسسي الديوان الاخير سابين الوسسادة

والعنق سـ الذي كتب في فنرة اكثر هدوءا سـ بالنسبة في سـ وهـــــذا

ما أناح لي فرصة مراجعة الكثير من

ادواتي كي اكون اكثر قرباً من حيث التشكل الى العصر الذي اعيش

فيه ، الاسباب اذن كابنه وطبيعة الملاقة التي تربطني بالأخريسان وتحولها من علاقة خاضعة للتاكتيك

ليومي الى علاقة تستوهي الموقف لايدلوجي العام .

التسمر السوري يعانيمن ازمات

واسجــــــدي دنمعة واحدة

وارتحال الفصــــونَّ إنني كالمِّ بالعبورُ واختراق بتاريس جَهْلِر الحضارُهُ رايتي كَرُحَ وهي شطانُّ بجبلُها العابثونُّ علصا العالمان

ثلبا يقعل الناجحونُ الملك الطريقُ . لا ولا هَدَّنِيٌ جِزعي م الوصولُ -

أُعَقِّنُكُ بَارِبٌ لِانْكَ احْتَصْنَانِي ولم العجب بارب وبك المصندي وتم تشبت عبي أعدائي با ربي وألهي مرختُ إليكُ فشفيتني باربُ أصحتُ من الجديم نفسي .

يب متغللم يرب اضعنتُ من الجنيم للسي . وفلستني من الهابطين في الجُبِّ . رُبُلوا الصياحييةتسه الراد الصياحييةتسه

وفلسنتي من الفيطين في الجبّ . زرقرا للصيفيمييةنسيه ، واسترفوا التكر تسمه . لأن سخط أي فلفيه وحياة في رضاته . أبّة بنفعة في حمي إذا حيث إلى الهلاك ؟ عل يعترفُ لك الترابُ أو بخرُ بحقك ؟ تعتب ، أكثر منهلة ، صربُ أد

سعة ذلك ان

الشكل واللضمون . ماهيفي رأيك الاسباب التي ادت او تؤدي السي قيام مثل هذه الصراعات ما بيسن

الشعراء قصة قديمة جِدا تتكرر مغ كل جيل . وربعا كان التسعسور بالآرمة الان والصراع بين الشعراء اكثر حدة بسبب طبيعة المرحلة القي نجِتارها والني تعتبر لهرة جِدرية كبرى تحاول قلب النقاليد المالوفة في الشكل والمضمون رأسا على عقب ي الشعر نفسه في سوريا وفسي العالم كله يعاني من ازمة عميقة تكاد تجعله فنا هامشيا جِدا في بلادنا وفي بلاد الغرب على السواعالثمر يتراجع كثيراامام طفيان الاحتياجات المائية لدينا ، وسيطرة الاسلوب الإلي على حياة الناس في البسلاد المتدمة . قد تكون الاسباببختلفة بيننا وبينهم ولكننا نشترك فيعرض وأحد هو التعرض اكثر فاكثر الي حركة تشويه ضخية تكاد نسؤدي

بالشعر وبأكثر الفنون اصلة .. ⊚ اخي شوقي بغدادي الان مسا وعيه مفاجئة لاانتظرها هتى انسا

5

10

يم من المشعراء انفسهم ؟؟ ـ قصة الازمات والمصراع بيسن

رایك بشوقی بغدادی ؟ . ريب بسوعي بصدي ـــ ليس من الصعب ، ليس اصعب من أن يحكم الانسان على نفسه، ولكن أذا كان لابد منا ليس منسه د واذا وضعفا التواضع الكاذب باتبا فانا من الشعراء الذيــــــــــن تطورون باستهرار ويقفزون قفزات

إنة رمن اللوضويين - في كلّ أسسية ألم يورد في تستر الجها للفطية و وألم في المعطر الموسيدة كل المرد و في تستر معنا المفار الموسيدة كل المورد . منا منا المنا المورد . منا المنا المنا

سابی و مواویل هرینت ادر نری بعدك علی عهدك وقب وبا پشیت حدا فیكی وفیــ ویاكرم یالی فوق لوح وعب علی عیون لجاب والصحــ

ميئت أو هات البنادق وانطيش الدرب في الدرب و وانست كذن الين والاسرواطيو والوحق - أهسم / أن تحوج البنوم سلى - وأن الانه التبين موسل -تم يسمة السنو تكويما كريا عمل كان فيالون الدو يورع ! تم يسمة السنو تكويما كريا عمل كان فيالون الدو يورع ! تم يسمة السنو تكويما كريا بنوم البندي - ثم يغالم وعطرا التراسر بنيش حلالا بكل البيوت القديمة .

أُووِيُّ مُسَكُونًا الموت أَنَّ". باللما نضرجُ العامقة . نخرجُ الطهر مِنَّ وُكلمات الإنهُّ كَنْتُ كَمْرً اللهارِ الوصيعُ بينَّ عَزْمُ الشهوسِ وفلمو العلاءُ هذه ماهةً هذه ماهةً هده ساعة يخرجُ الذِّسُ تيها مغومًا مقومًا على الطرقاتِ ليس

الحسب ابني هذه ساعة البدر أو ساعة المنتهى والزوال هُوَتُوالأُمُلدة في سكون الليالي ، وغانت كلاب المدينة خلفي ، وضاع

ي سمور الياس . و القبال . أتنفى يكوم القباح . وأنتشُّ أخارً مونى ، وبيعسادُ ميلاد مونى ، وبياعةً بعنى . . . فايشي وأنسطكُ ، كالميترَّعْشُ وأبكي

إننى لهجةً الرعد والزويمة والذي يختبي بجدور النيات وأحداث بَحَرِ النور يُعْلِنُ الرِنمَنَ يُتَحَدُّ وَقَعْ خُطَاهُ رسى يسمد ومع هطاه بلُّ وهِمَّة الدَّرْ العِرْمِنُّ الوَّمْخُرِّ البِشْرِيُّ القديمُّ وِنَّ بلويثُّ الذِينَ بظلمونسسسي

تثلبة وكل هذا راجع الى طبيعةوعي

يا ليالى الدينة كوّتي بالمجرى كوني بعد جسمي الذبيح المنحية الوجود أنا المراس البحر والبحر أدارس علي ونفس أكنا البحر والبحر سيفي وترسي - م أميري إذا المطرة الموسي يجيء طرياً ا ولا المعر الموسى يبيء سريه ولا الموسر كان بدون عيون من المسسى البربريّ انتقيتُ بسيئي سنُ المساء عبورًا وكان هُبوطاً بدري ه

> الحثاً عن فراشاتٍ جُدّي ___ س مرست جدي في الزاريب نتت شماع الغير باحثًا عن أربح الراعي ١٠٠ أجيءً إنيكمًّ برندلُ فلسطينَ يعرفني

وانقي جسدي م الزوال

سَيَّةُ المنبَّةِ رُبِّ البحارُ عَلَمُ مِنَّ رحاتُمُ الجَعْبَرِ يَخْرِيُّ عِينِيهِ مُوقِيَّ المُّبَارُ عَلَمُّ مِرجِعُ لَمُ عَلَيْهِ إِلَّهُ مِثْتَمِي رِحْمَّةُ الخَمْبِ المُفْسِدِ وَمُ المفسسوف با أنبن الدفوف

، انعام

شقت حين السطنعة على الجداوي العنزين الهوزين... سيدي البيرة ، والم هو النفى و وانا كية في الكنون... لا أتبار إلا بأوستى وأقشتم تعديل هذي المحدارة وشم... أشتك ، كمار أكفراً . كرّناً مؤرية أصيلاً نوارس بيداً في الأفق الرّشهر وقت المنية وقت المهيب موعدي في السياوات بين جموع المطين والخاشعين موعدي أن أراك مسرية بمبوع القرع وتراتبي أفراخ ربي وأنوان توسر مُزّع موعدي أن ارالة مطيمة كالشيولر الكريمة بَيْنَ المشاعلِ و مجرين إنني حالم بالجدور وانتصار حمامين جدى

را من سُسُورٌ . أ يُم كلُهُ اللوجود إخدارٌ لَكُم با كَلَّمَتُهُ اللوجود إخدارُ كُم با كَلَّمَتُهُ اللوباءُ يَمَنَّهُ الروباءُ وكان العباغُ من با عنتُ خلاقٍ ولكن عنتُ فيهُ لِمُ يُنتِكُ مِنْ خريرُ عنتُ فيهُ رسَعْتُ المنابُ على العالميةُ . إلمُ ينتُ للها إلى العالميةُ . إلمُ ينتُ المناطبةِ . والم ومطتنب الدن العالميية . ومطتنب الدن العالمية . رحلة السعر من ورد في الطبيلة التي الورة ممن تضرف الاردية ويوميكة تطبر أل المطبق . في مزاريب للمرالخرافة ألكت مورضك علم الوطن ألكت مورض علم الوطن

وتسائرُ نحوَ حصان الزبن على المراقبة المصافيرُ وَالْمُفَالَةُ المصافيرُ وَالْمُفَالَةُ المصافيرُ وَالْمُفَالَةُ عَلَى المُفَالُونَةُ المصافيرُ وَالْمُفَالُةُ المُفَالُةُ وَالْمُفَالُةُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّه

السَّيِبَّنِ اعتصابُكُرُ لا لُنَّ يدومُ طُويلاً والذينَ ثَوَ أَرُوا وَخَبُّوا رؤوسَبَمُ' في الرِّمَــُلُنَّ مُونَ تأتيهُمُ الماعقة ويطير الحمام ونطنها مرحة ال د ___ر ن خليج العروبة حتى محيط الشمال

مروبة حتى محيط الشمال" اعترف كك بارة في الجيامة التاثيرة وفي تصب جزارة البيكة لابستاء بينفوش مجبًا . وينظما . والثان بتكون . وكه إياني كداو المكاون بتكون . وكم المكل المكلون غنجوا أمواهيم وغلوا نميا نميا غنجوا أمواهيم وغلوا نميا نميا غد رابت بارب كل بابت بارب كل بابت المنتقبة . قد رابت بارب إيه يلمدنُ العقم والرعب والامغرار"

ربع المدتن الدعم والارعد والانصاراتي ما تقال المستمرة المتعداراتي من المستمرة على المستمرة المس المتصنى الثمار رُغْنَي مع العابرينَ إلى ُجُزرِ الخده الذي والأقدوانُ

ثابت بالخُطى والمعود أتعدمُ نَدُو الحدود ْ

أرجنب تقع في شمال الشميساني وقرب المدينة الرياضي

احتها ٨٤٠ ستر والسعر ١٨٥٠٠ للمتر الواحد اللمواجعة ت ١٧٦٧٧

اعلان صادرعن شركت كهرباء محافظذارب

تعلن شركة كهرباء محافظة اربد انها ستقوم بقط تعان شركه كوبراء محافظة اردد انها متقوم بقطسع التيار الكبربائي من غرع مطحنة حواره والذي يتغذى منه التيار الكبربائي من غرع مطحنة حواره والذي يتغذى منه للم من موينة اردد حسن الساعة الثالثة بعد ظهـر يومي السبعة الثالثة بعد ظهـر يومي السبعة الثالثة العالمة عدد ظهـر المنافذة التالفة التالفة المنافذة التالفة المنافذة التالفة المنافذة التالفة المنافذة التالفة التنافذة التنافذ لاغراض صيقة تلك الخطوط .

سروسه ريان/في إرب

مَانُ تعلن لِرْبائنها الكرام عن وصول اوسع تشكيله من الالبسة الاتكليزية النسانية للموسم الشتوي ١٩٧٧، حوامل ، حفلات ، عادي ، بناتي ، ولادي وبالمعار مناسبة مؤسسة مريان بجانب البريد الألى ـ اربد



مىينة الزرقاء

التي تستجدي

اللاع

روابية يرعى لقاء إنتضال بسورى والوحرات



ء علنت الإندام نجسري

يرعى السند عبد الرؤوف الروانده وزبر المواصلات هذا اثبوم على ملاعب الوحدات الثقاء الخارجي بكره الطائره بين فرق الضال السوري وفريــ لنضال السوري لكره الطاءلة







رمبدد عناسي بوبر الاعص

لمل تعارب المستوبات الفقطة والحضياة من ا

والحضية من النعرض لهسرات الهبوط أو ضياع كرسي

ما بين انعمال غير منزن الى نصرهات وهناه كانت مسجل اللاعب بالاصطرابات

ماعدى على الحكام وسبعت عبارات النسائم سنر الى انساكات ســـ المرجات . . النحكيم ٠٠٠ المنزن

أولات الموسم الماضي ، مان المنسسة

اعبيح موسم كرة القام في

الاتحاد السوسيني على ونث الانتباء ولم ينبق اماء :نديه الدوري المتاز ،نتناست عبي ميداليه البطونة ننبذ سسوى

ميداله المحطونة تنيتات مسحود معاراتين و ويسال "كا تأريخ الخول بان الدانية استيبية حوف أكون من تضمير فريق يبتاء ويتمام من حيل سنس يتكل هذا طريق الحصول على لتفاة واحدة من لين تبسن المتعاد دون متاضي من سنس المتعاد دون متاضي

دون مناغض ویفوفن خادیا دیدمسلسو سلسی ودوردیو ودرسترینسالا عضدا علی الوکران

سدسي وبورسي رير عنبدا على الوكز السنوروستي الان شويها عند متساو من . المنقط هو ٢٥ نسطة مثل دريسة المنقط هو ٢٥ نسطة مثل دريسة

ولدی مریق دینامو کبیف ننطهٔ وند نحاد احد الثادی

اللذين سبيبطان السسى دوري الدرجة الاولى هن الموسدانشادم وهو ذادي كريليا سولييتروك من كويييشيفسكي ، وهذالست اللذين سيبطان الس

مرق توپيسيستون و بديند مرق دور الدرجة المتسيارة، وانباراد المبنية سوف تصادر

ومن فرق النرجة الاولىسى

تعردق الشاشي -

لم يثبت مؤشر المستوى الفتي للبرق مجاوعة وامرادا ، على درجة واشحة ربعا لان الدوري في البداية والاعدادغي

رسا آن الدوري في البدام، والاعداد غير يكسل ما ببن انطلاق سرم و ارتداد موازن ومحرك واع بين الحجوط الى التبلش غير مهبول و إنطاق الرفاسات وتغرات الفاع عن الانتراق لمرجل الميرم القمالي للبيلال ، كيم غير الميرم القمالي للبيلال ، كيم غير وخامه الجيل مو الاقتبال منظل محوف الميام الحسين م ويطا الاعلى المسلم المام الحسين ، ويطا الاعلى المسلم

الوقت العمى وع الاول بعشره اهداف ده، باستثناء العصلـــي سره البمادل والرفت القائل

دمان لكل من الدسل والعرب

بمسرط الأثاني ، مهل هسدا مؤشر هوط اداء الدماع نسجة الصفا ام أنه صح-

م انه صحره المهاجبين وجهود المدريين إصلاح الخطأ عدر الإيكان خلال سره

م اسم...
(خطاح الخطاه هو الإيمان الراهسية ...
الراهسية ...
الما الإسراع المثنى وصيده سنت الصابات ورعه بالشساوي في مين كل الما المسابق المسابق المسابق ...
الراسم عناظرة والمساب ان المسابق المسابق ...
الما حقات المسابق ...

ممه المعودس ، عباد وهابي مصادلا للجبل والجربره بضربة راس معينه . . ضربنا حزاء احسبنا فقط ، العبطي

اما والرمنا والمسبن امام الجل وجاء

مها هدان . نحوم صاعدة ووجوه غابت

بالمنكث عان احترام الحماهب وانعظی بسمعهم ومديرهم لا بكسب سوی بالاداء المطور والجهد الرانسع من اجل ذلك لحت بعض الوجسسوه

من انفيود ، ومابر العبدلات بجـ المُمَثِّلُ وحرِثته النزوبه ، وغم

بو¥ وجيد

زکریا بخسن استلامه ، وحبیل مصباح محسبا

سعود وجنيد خير او لبلى واسسور عصاوي وعابر صسلاح ، ومحوم غابت عن السنحه لاسباب

حبيل عبد الكريم وزياد حبيل ووهب

وجيش خيد اسريم وزياد حبين ور عند الرحمن وسبع مواليد واهم عاشور وسبع عند المهدي ، نجوم اخرى هامظت على سرماه

سعادات

ى مان بن الجيسان والمجربسود صلى وثلاثه للحسين ووالمسيسد ن والاحظ أن جميع الاهسداف ا بانسوط الثاني ه مهل هسدا

- بعصوم - من - مكت - مكت - المنتخب الوطني - خلال الاسبوعين اللفن انعم

أتى أنهت تناتجها . ؟ طرق اللعب موهدة تشابهت طرق النعب الى ابعتهـ

للتراب السابطة ق الديم ، ذهب

الدورى حدثت

تنماد بشتجيل لنهيئة الخواط

-: على عهدي قاسم من الاردن بعده الواقتى الاسرائرخ اللاكم الاردني فاسم مرمين في عارض بنز الشنخائج المارمات الاغرى مايلي

والواقعية الحران الفياية : ... والواقعية الحران الفياية : ... والسكل المنت المجيري اروين على وون مكل زغه وتشعم المكافق .

السوداني لجبو اكوا على و جمعه المصري بالنقط . ن العباسة :

برديات

عجله الي

المصري يحيى على بنتركب اس بتانقط

مودي موس البجيري . سـ عار كمولساراس اليوماني . سينسنو بعدم التنامق . ــ عال الابراني ماويس على الالساســــ نينکي البيڊيري .

لكم فهد الطنبور

ة مدر متى تليننجب الوطيسي في الدرب السليم لكن واجبات ح يجب أن تكون وأضحة حتى الصلاحيات وتحدث بداغسلات مسع الهدف بن وراه وجسود

(بسام)





اعلان توظیف تعلن شركت بعداد للنقل والتجارة

تمان عن هاجنها لمسا بلي :

١ _ سوائين شحن عبومي . حدادين ولحامين كهرباء واونت الراتبه مغسر جسنا

الراجعة شخصيا في مكأتب الشركة ــ القريس قرب كراج الشرق الأوسط ... هانف VV٩٧١ ...

ثيخ حكام الغدم يؤدي فريضة الجج



نخشى اذا استمرت سياستنا نحو الرياضة في ينة الزرقاء على النمط السائد اليوم . . انَ نتفق الحال وقد انجرف شياب هذه المدينة العامرة بالسكان الى ممارب ومواخي واقنية بعيدة عن روح المواطنة

水大大水大兰为州大大大大大大大大大大大大大大大

الحالحة ، وعن ابنط مرتكزات سهة العطاء الخسيم المامول من الشباب في خدمة الوطن ، وفي ان يكونوا الزنود القوية القادرة على تسبيج الوطن بالمحبة والخير ان هذه المدينة ــ الزرقاء ــ الني تض الشباب والشبان والاشبسال بحاجسة الى الملاعسب الرياضية ، واندية ومراكز تضسم تحت رايتها هسؤلاء الشباب بدلا من أن يهيموا على وجرههم في مزالق لا يعلم

غير الله ابن ستقودهم -ان قضية ملاعب الزرقا خرجت من قدرة البلدية المقلسة دائما ، وخرجت عن دائرة مؤسسة رعاب الشباب التي لا تكاد تغطي نفقاتها واصبحت ام

ن سيد سروريد فهل يكون هناك تحرك ايجابي بهذا الاتجاه ، وهل ننقذ شباب الزرقاء ونوقف استجداء هذه المنسسة الملاعب - امنية نطبع على جبين من يحققها الف قبلسة من وجدان كل مواطن في الزرقاء •

نظمى الد

نورتون يقابل محمد علي على اللقب

ملايان دولار مقط . ولكن مطل المالم بعد دوزه على جبني بربج في مطلع حده دورة مثل جمير يوسخ ل مطلح

ذا الاسموع ، سبعود كنن تورنرن
الملية محمد على على طوله المناسم
قالمته بالرزن النقيل ، وسيكسون
المكتمة بالرزن النقيل ، وسيكسون
الذي المذه سابق المائلس بعد سبعد
المجمد على طراره
المناسب مره الحرى مع فورتون ، وذلك
لمجمد المجرس الدرش الملاكمة المدى رمنس هذا العرض وقال انه , الملغ الى ثلاثه السام سنحص علی ، ملابین دولار مقط هی حد اعتراقه بعد النزال .

خاك الزعبي ينجو من حانث خُطر



J.

يد سعرض نجم الكرة في الاهلي خالسة الأخمى هذا الاسبرع الى حالت سياره تلفت أن ودق به ولا لطف الله منجسا من خطر الموت عندها ساهمه مسساده وهن مس وهر بیسی علی هایه الطریق فی کسر ساله واصابته برضوف ر استند و استند او واسابات هنیمه ، وقد اذ و انحسن وبانسلامه .

كلبمفقوي فمدكلب سلق لويس ببني فاتح وعمره سنان فيحسل اللويي يوم الايعاد ٩ ،١١ ،٧٧ من وبيه لمه مكافأة • ﴿ دَمَانِير

يزعى الانصال بهانت ٢٥٢٠٠

الزمه موهرب فبول بجدي تورتون خلال

لعالم الاما مبرحة سساوي ١٢ ملبسون ولار ائى سيقضاها محمد علي من

سدا السزال . ومن جهه احرى قال منظم الماريات

ون كح أنه بعصل أن بداء النزال في

وقال انه سيحاول مساومة بط العالم من اجل الانعاق على سنعر اقل بنا بطلبه محمد على ويحدود ٨ او ٩

وریسین . واعلن نوردین ابه سپ

پ عضو في انحاد كرة القدم استقال من الاتحداد بهد اله كما يقول القربون اليه _ قد عدل عــــن الإستقالة بعد _ بوســـس

مذالفة للجمهور المتشاجر

والورنسا وسي

دون شك له دونر على سائج المباريات وطله محمث طعمه ثمره المحاسسية

من عسها اذهكاء على هدار الموسي

وركابه محاهة لمرت من الامتحالسات

فس بطور الدهه معطاءهم بمساداة

کس معور استجه محدوضه نمست. العرق والحهد وانکناه دون طهسور نسکری المجابله وربع غربق نطستی

الدوري المعتان حتى قبلاالمتهاء دور الاسرجة الاولى هرسق معارفات موسكو الذي عباد

دور ارالدرجة الاولى هرسق معبارة الموسوف النبية عساد الدرجسة الدرجسة الدرجسة الاحتمال الدرجة على المعالمة على المعالمة ا

صنده اللهاء موسد ستساعل وبعد اللهاء موسد ستساعل مرق كرة المقدد السوميتية على حوال بالمقدال الدماء ومسسل ضعتها بقدال السرق تعربسي

حص - . وبعد مما رال فطار الدوري المانبه والرحلة امامه طابله

و بعضود ببعض الله للـ فريق السئون فبالأ مع مائت روبي السوري المجيراي يسوم ووابقه عن السوري المجيراي يسوم السبب الماصد وكان للبجة هسساة الاستباد ان قد ضبط شولاء وتضرن تعريبيد وشانت العرابة على ا واحد منهد مانة جديد استريبني

إعلان صادرعن صندوق قروض البلديات

مَهِندس مِنكَانِيكي مع حمره لا يقل عن ثلاث سوات بدني مع حبرة لا بعل عن بلات

عدد ــ ۲ ــ مع حبره لا تقلَّ ﴾ ــ اداري جامعي ے ات

مهم الماسية والوثائق القانوسة التي ديوان صدوق قروس الله ما و عرق في موعد الماد . 7 مانون اول سعه ۱۹۷۷ و بردنت فی جش عسل سد اندو از اندانی مقابل



ن الد

كارتر يطلب التحقيق باستخدام الهروين والماريجوانا

للتخفيف من الام السرطان و واشنطن _ اعلن البيت الإبيض ان السرئيس كارتر طنب من معهد السرطان الوطني التحقيق عسي استضدام الهيروين والماريجوانا للتغنيف مسن الام

المسابين بالمسرطسان . ويعتبر هذا الطلب تغييرا بارزا في السياسة لان الحكومة تحظر استخدام المخدرات في اية حالة في الواقع

واشنطن قالت ادارة الاغذيــة والعقاقير أن

ر المنتر دونالد كنيدي مفوض الادارة مؤتمرًا فيا المس الاول قوله أن هناك كذلك عددا الحر فسي

و طوكيو _ ذكرت الانباء التي وصلت امس الى

● طوكيو — دكرت الانباء التي وصلت أمس الى مقر شركة الخطوط الجوية اليابانية من مصدر اكيد أن مجموعة الجيش الاحمر الارهابية كانت تستعد لاختطاف

مجموعة المجيس مصر الرساية المساورة المجنوبية . طائرة تابعة للشركة متجهة الى كوريا الجنوبية . وقد اتخذت غورا اجراءات امن مشددة في مختلف

المطارات اليابانية كما اجري تفتيش دقيق للركاب

 كورتيز ولاية كولورادو عاد طياران الم كولورادو امس واعلنا أنهما سجلا رقما قياسيا

وخنض جاك رود وهارولد بيهام اللذان طارا نسم

القاهرة ــ ذكرت أمس صحيفة الاهرام أنــ

طائرة بيتشكرافت بونانزا الرقسم القياسي السابسوُّ بعقدار ٢٨ ساعسة .

قد سجلت عدة حالات جديدة لحمى الدنج بعضها قائل في ثلاث قرى بمحافظة القليوبية وهي ثالث محافظ،

ولم توضح الصحيفة عدد المرضى الذين يتلقسو العلاج ولا عدد الوغيسات .

بملكها الامير صدر الدين أغسا خسان والقطعة النادر

عبارة عن حصان مطلي باللون القاتم والاصفر والبرتقالا ببلغ ارتفاعه ٧٢ سنتيمترا وقد اشتراها مواطن بريطان

وتم بيع تمثالين كبيرين لشابتين مسن عص

يبلغ ارتفاعهما ٥٠ سنتيمترا بمبلغ ١٢٨ الف فرنك كذا

يبع ارفاعها ٥٠ مستيفار بهبع ١١٨ عا قرف كد. بيعت مجموعة الموسيقيات مجموعة الموسيقيين الار _ عصر تانج _ بمبلغ ٩٠ الف فرنك .

๑ عمدت بلدية حيفا الى مكانحة تناسل القد بالقاء حبوب لنع الحمل مختلط باغذية لقطط في الشوار

القارب لمواطني حبفا الذين من فرط حبيم للقطط تركو،

وتامل البلدية بهذا الاجراء الا تترك الحبل عل

مكافحة تناسل القطط

ا شخصاً الاتوا حتفهم في محاولة تخفيف اوز انهم عسن طريق تناول بروتين سائل اطلق عليه اسم (الفرصة

حاولوا تخفيف وزنهم

حالة مرضية خطيرة بسنب تناول هذا المقار .

احتياطات في اليابان

المتجهين الى سيسول . رقم قياسي

لتفادي اختطاف طائرة

في الطيران حول العالم

أصابات جديدة

ناخمة للقاهرة ينتقل اليها الوباء

بيع قطع أثرية

نادرة في باريس

غ ستماثة ألف مرنك .

بحيفا

والحدائق والاتنبية .

تتناسل بغير حساب .

بحمى الدنج بمصر

فماتسوا





 اطفال لينانيون في احــد الستشفيات بعد اصابتهم بقذائف القوات الاسرائيلية



البنانيون ينزحون عن قراهم وهم يركضون هربا من عملي





النازحون يتقدون بيوتهمغي جنوب لبنان ويبحثون به الانقاض عما بقي من ممتلكاتهم بعد القصف الاسرائيلي

المطالبة بالفاء القوابين الوضعيين

السادس

سيارات اسعاف

هدية من فرنسا

الأصنع يفادر بفداد وبوك العراق سيساعد اليمن الشمالية

اربيته اين خدلها الرئيسين الفرق المسلم المس

عن السيد الاصنج قوله انالاتفاق قد تم على مواصلـــة اللقاءات والتعاون في مجمل القضايـــا الفنائية والقومية · وقـــال ان اللجنة العراقية - الميمنية للتعاون ستجتمع في صنعاء في منتصف العام القادم واضاف يقول انه تلقى تاكيدات

من المسؤولين في العراق عليي

بغداد روبتر عادر بغداد مواصلة اهتمامهم ومساعداتهم استند عبد الله الاصنعة المجهورية العربية الدينية المساعد المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة على رأس وقد استقرقت الم قابل خلالها الرئيسان المتعاون الاعتصادي مواهسة العماديم ومساحداتهم المجمهورية العربية اليمنية ونضالها ضد التخلف ومساعدتها في تنفيذ خطتها الإنمائية • التعاون الاقتصادي

والمسكري بين السودان وبلجيكا بروكسل _ رويتر _ صرح ناطق حكومي بان المسيو بول فاندين بوينان

وزير الدفاع البلجيكي توجه امس في زيارة رسمية الى المسودان سيحسث خلالها في النعاون الاقتصادي والعسكري واجتمع المسيو فاندين بوينان الذي هو في الوقت نفسه احد نائبي رئيسس وزراء بلحكا اثى الرئيس السوياني

مع الفريق بشير محمد علي وزيـــ الدفاع ووزراء اخرين م



- كبوتشي يستقبل السيد شفيق الحوت معثل السيد ياسر عرفات قبل اجتماعهما مساءامس الاول

الأميرحسن

لزيارة الاردن التي انبح لم الاطسلاع

وقال أن زيارته فلاردن بتكليف مسن

رسال من ريارت عدران بسلوما مسل السيد فرانسومنيران رئيس المسازب الاشتراكي تاتي في نطاق زيارته لعدد من

دول المنطقةللاطلاع على الامور المتعلقة

وقد كان في استقبال الس و حال و مان السيدان احمد كوت في مطار عمان السيدان احمد طوقان وغضل الدلقموني عضـــــوا مجلس الاعيان وعدد من موظفــــــي

المجلس واركان السفارة الفرنسية في

استموا راضطرارات

وصرح رئيس المجلس البلدي هناك أن الإضراب سيستمر حتى يتم تشييع جثمان الطالب • هنا واقهم اعضاء المجلسين

المبدى في قرية مجـــد الكروم العربية في الجليل قوات الاحتلال الاسرائيلي بمهاجمة المســـاء والاطفال وباقتحام ١٨ منـــزلا

بمنطقة الشرق الاوسم

ن خصة مالاردنيا

بيق الشريقية الإسلامية انعقاد اسبوع

الاسلامي الى تطبيق الشريعية الاسلامية الى تطبيق الشريعية الاسلامية في شتى نواحي الحياة والعمل على الغاء القوانييين الموضعية في البلاد الاسلامية -واوصىي المستركون بان تقوم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتكوين لجنة متخصصة

لبحث المسائل التي تعتبر شبهــة يدرا بها الحد وبحث الامـــور للعاصرة التي تعتبر ضـــرورة يترتب عليها حكم شرعي وخاص تلك المتي تواجه السلمين ف م

الرياض _ واا _ دعا اسبوع الفقه الاسلامي في ختـــــــــــام جتماعاته امس بالرياض العالــم

عير البلاد الإسلامية -وأكد المشتركين على ماسبق ان قرره مؤتمر اللقة الإسلامية الاول بضرورة ان تبادر جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بانشاء مجمع لللقة الإسلامي

يث حطموا الإثاث واطلقيها

الرصاص على السيارات •

جاء ذلك في مؤتمر صحفت عقده رئيس واعضاء الجلسس البلدي القرية

وقد انكر البوليس الاسرائيلي

و-- ،سر البوسيس السراميني الاتهامات التي وجهت الله -واكد ان الطلقات القارية لم تستضدم

لا للتحدير حتى يتمكن رجال

المبوليس من الانسحاب مــــن مكان الحادث حيث ان اهالـــي البلدة سدوا الشارع الرئيســي

وقد قامت كل البلدة امس الاول باضراب عام احتجاجا على الحادث وظلت المحال والمدارسي

الحادث وظلت المحال واخدارسس مغلقة ولم يتوجه العمال السسى

على حد زعمه ٠

ورحب المستركون بالدعــورة الموجهة من كل مــــن السودان والامارات العربية المتحدة بشان

الى لبنان بروت _ واف _ سلم هيوبير ارجو بيروت – واله – سم جويير أبرر السفي الفرنسي في بيروت أمسالخييس وزير الصحة الثبنانية خمس عشـــرة سيارة أسعاف من طراز بيجو قدمتها

فرنسا منحة للبنان . وقال ارجر أن هذه الهبة نشكسل بناء لبنان في مجال الصحة العامــــة واشار الى الساعدات التي قديتها فرنسا الى لبنان في مختلف القطاعات وخاصة نعمر المدن والنقل

لاستتباب الامن في جنوب لبنان انمسا

يكمن في أعادة سلطة الحكومة اللبنانية

أتى المنطقة ، واننا ندعو جميع الاطراف

المعنية الى بذل ما في وسعها لساعدة

الحكومة اللبنانية في تحقيق ذلك .

وسلل عن الحكومات التي تتصل بها

الولايات المتحدة بهذا الصدد فقيسال

انه يفترض ان تشمل حكومتي لبنان

واسرائيل كما ان لسوريا دخلا كذلك.

وقال المستر ترانز انه لايعرف ان كانت الانصالات الامركية تشمل منظمة التحرير الفلسطينية التي قالت اسرائيل

ان فدائييها كانوا هدف غسارات امس

واعلن فؤاد بطرس وزبر الخارجية

ستمات

فهمي يرد تقريبا _ وقال في حالة ع التوصل التي حلسلمي فائدًا سنجد الفسنا ماغمن على التنكير ة حلول اخرى - واضاف أن الدول العربية وخاصة بلاد المواجهة: اتفقت على اختيار الحل المديال

وفيما يتعلق بالتصريح السذي الله به مناحيم بيغن رئيسيس ادلى به مناحيم بيغن رئيسيس هو الاند الوزراء الاسرائيلي مؤخرا بشان والسلام

جمي ، ووحيد ، للمقبات الأجرائية التي تضمها اسرائيل لقطع الطريق على التحرك الدولي القائم باتجاه أيجاد تسوية عادلة ومتوازية لازمة الشرق الاهسط ٠٠٠

واذا كانت الاجتهادات العربية ، قد تناقصت في احـ الراحل حول الذهاب السي جنيف بضمانات ، أو الذهاب بدءنها ، فإن وحدة الاحتهاد العربي ، وفي هذه المرحلة بالذات تعتبر كسبا كبيرا ، نظرا لضرورة تمسك العرب بموقف موحد ، حتى ولسو غشل جنيف أو لم ينعقد امسلا ، لأن الهدف ، لا يكمن في الذهاب الى جنيف ، ولا في عدم الذهاب ، وانما في جعل أسرائيل تقنع بالانسحاب من جميع الاراضى العربية المحتلة ، والاعتراف بالحقوق

أميركاتؤكد

ورس مسوول المسوول المسواليسمي ان بلجيكا وهوائدا والتروج قد وافقت على شراء ١٦٢.٠ طائرة فسا١٦ وانسمه سيسمح لها بانتاج ٥٥ بالمئة منالطائرة ورفض المنعليق على انباء صحفيسة نتشرت هنا وفي الفارج مؤداهسسا ان رفض الولايات المتحدة السمساح سرائيل اكثر مرونة في محسماولات السلام الجارية في انشرق الاوسط .

واعرب عن اسفه أنه في الوقست

مرغمين على التفكير في واشاد وزير الخارجية المصرية من جهة اخرى بالموقف الايجابي والبناء لاوروبا وقال اننا لانتظر في أي من المالتين .

الموقف الموحد حلم يتحقق

واذا كان اعلان الرئيس السادات بزيارة دمشق للتفاهم الرئيس الاس الايماني ، واستخدام عناصر الخيار الوحيد فسيّ احسن وأفضل صورة ، حتى يتمكن العرب م

والبدء الوروبا سوى أليء واحب هو الانحياز الى جانب الحب

المشروعة للشعب الفلسطيني •

مع الرئيس الاسد يسهم الى حد بعيد في بنساء الموقف العربي الموحد ، فان ما تطلبه الجماهسير العربية في هذه المرحلة بالذات ، هو ، ان يحافظ العرب على قدرتهم في ثبات موقفهم السلمي كشف أوراق اسرائيل أمام العالم باسره ، واسقاط حرصها الكانب على السلام ، في الوقت اللذي سدت فعه ، كل الطرق المؤدية الى السلام ٠٠٠

أخي المواطن الكريم.

الأُطفال أُرجوأُن تقيم مايلي :

بسبت الدالرحمكن الرحسيم

يوجدعدومن الأطفال لمحروميك من فرجة عيدالأضحى المبارك فيمختلف أخاو

مدينتنا الواحدة الحبيبية ما ذا أُروت أن تساهم في ادخال البهجة إلى قلوب هولا د

١- أنية العاب. ٢- حلوى ناسفة مثل التوفي أوالسكاكر أوماشابما.

٧ - كتب اطفال . ٤- ملابس اطفال لفايباعس ١٢١ ، سنة .

١٩٧٧/١١/١٤ ملغاً بَدِّينِ ١٩٧٧/١١/١٤ ، ومن إساعة الثامنة صباحاً ولغاية إساعة إراية يعد

الظهروبيقيم كبارموهني امانه لفكمع يتوزيع هذه إطرودعلى مستحقيهاصاح يومعيدالهمى الميارك

ملاحظة : لاتغيادها انتدية لحدثه الغاية ولزيرس الانتساريين [أُصلِك العاصميم: معدن المرمول الانصل والمناخل : ٣٦١١٤ والهات : ٣٦٧٢٣ عان

يرجى إنغطف بإرسال جميع لمطرودالى مكتبة الأطفال في مبنى أما نته لعايحة ما بين يوم

في وزارة النقاع السرائيلية رفقه وا عرضاً من شركة جنرال ديناميكسس تتطلق بان تقوم اسرائيل بصنع ١٥٪ تفرجها هذه المشركة وذلك لانهم رأوا ان هذا المشروع لأجدوى منه ولا عائدله وترى دوائر وزارة النفاع الاسرائيلية

واعلن المسؤول الاسرائيلسسى ان

ابوعودة

واعرب عن السعة الله في الوصف الذي تحسنت فيه المكانيات السسلام عمليا ، جانت مجموعة اسرائيليين المي الحكم تنتهج موقفا متصلبا ولا يتناسب ے .ر۔ محصب ولا يقامب مع نظامات كافة شعوب العالم نصو السب ال

اققدت اسرائيل الكثير من العطسف والمحماس نحو سياستها في العقليسة الاوروبية وساعد ذلك ايضا سياسية الاعتدال والمقلانية التي ينته العرب حاليسما .

إعلان صادرعن مديرت لتربية والتقليم لحافظ معان تطن مديرية التربية والتعليم لمحافظة معان عن طرح

العطاءات التالية:

١ ــ انشاء ملَّعب كرة سلة وطائرة لدرسة ذكور معان الإعدادسة

عمل خزان ماء ارضي لدرسة ذكور العقبة الثانوية. ٣ - عمل خزان ماء ارضي لدرسة بنات العقبة الثانوية . ٤ ــ عمل خزان ماء أرضى الدرسة ذكور الحميمة الإعدادية ه _ عمل خزان ماء ارضي لدرسة فكور قاع النق

 انشاء وحدة صحية لمرسة ذكور الحي الابتدائية . ٧ ... انشاء وحدة صحبة لدرسة نكور الصدقة الابتدائية، غطى الراغبين من المتعهدين الدخول في هذه العطاءات مراجعة تسم البنية المدرسية في مديرية التربية والتعليسم خلال ساعات الدوام الرسمي من اليوم ولغاية الساعــة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩١٩ إ. ١٩٧٧ مقابل دينارين لنسخة العطاء الواحد ، كل العظاء لا يرفق بكفالة بنكية أو تحويل مالي مصدق بقيمة ١٠ / من قيمة

اجور الاعلان فيالجريدة تمود على من ترسو عليهمالعطاءات مدس التربية والتعليم

الحافظة معان حمد خليل خطاب

إيتصالات امييكيين مع جميع الحكومات المشية يهـ

توطيد وقف اطلاق نار معلن في ٢٦ ايلول سيتمبر . وقال الناطق چون ترانز أن موقفنا لايزال بان المحل الدائم الوحيسود

اللبنانية ان لبنان سيبادر الى اطلاع رئيس مجلس الامن اعضائه على ماوقع طي الجنوب خلال الثماني والاربعيسن سناعة الإضرة حتى بكونوا على بينسة من الاوضاع والاخطار التي يمكن ان تهدد السلام نتيجة للقصف الاسرائيلي واعلن رئيس وقد لبنان في الجمعية العامة الامم المتحدة في خطاب وجهسه ترتيس مجلس الامن ، ان لبنان يحتفظ تنفسه بحق طلب عقد اجتماع لمجلس

نفسه بعض طب عند اجبهام بهبس الإمن في الوقت المناسب لبحث الهجوم الإشرائيلي على المياه الإقليمية اللبنائية الذي وقع ضد ميناه صور . وفي بيروت انتشل عمال الانقساد

مزيدا من الجثث من نحت انقاض خيمات فلسطينية وقرى في جنسوب لبنان امس بعد غارات جویـــ اسرائيلية مدمرة .

وفي الموقت الذي كان فيـ ولي الماهون بنت حطام منازله من الماهون بنت منازله منازله منازله منازله منازله المكالمة الوطنية للانباء ان عدد القتلى يتوقسع ان يتجاوز . ١١٠

وقال مناحيم بيغن انه لا يعتدر عن لهجوم الجوى الذي شن يوم امسي الاول وحدر من انه أذا وقعت هجمات اخری علی حدود اسرائیل فانهـ ستتلوها هجمات معاكسه .

شاه ايران يجتمغ بوزير خارجية .ررير ألمانيا الشرقية

طهران سرویتر سنک رادی مهران ان الهر اوسكار فيشر وزيــــــو فارجية المانيا الشرقية عقد محادثات هنا امس مع شاه ایران .

وحضر المحادثات في القصر المكسى السيد عباس على خلعتبري وزيسسر فارجية ايران .

الات توظية

تعلن شركة شاهين الهندسة والمقاولات عن حاجتها الى سائق فنشر « فرادة زفتـه » والراتب جيسد حسب

فعلى من يجلُّ بنفسه الكفاءة مراجعة مكاتب شركسة أة _ طريق العقبة • اهين في القوي

فقدان شهادات أد اعلن انا عبد الفتاح د عنايه بانه فقد مني شه اسهم صادرة من شركة باسمي وارقامها المميزة 1718807 _ 171887T فالرجاء ممن يجدها ا الكاتب شركة الفوسفات

والهر فيشر الذي وصل اا

امس الاول في زيارة رسمية اربعة ابام هو اول وزير خا

الماني شرقي يزور أيران .

اللوييدد . وله مكافاة حسنه عبد الفتاح محمد عن

فقدان جسواز سفر

الاربني الصادر من عنان بتاريخ ۱۹۴۲-۲۷ رقم ۱۹۴۲-۲۰۱۱ إداخله

هوية موظفي عاليه مع شبادة

موي سرسي تطعيم دولية الرجاء معن سبم دونيه الرجاء معن يجدد ان يسلمه الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال بيانف رقسم ١٩٠٨هـ درية

الزرفاء ، وله جزيل السكر ·

اعلن انا الدعو ابراهيم خاك سين عراد عن فقد جواز سفري

ں ں سے ۱ النعنق ل خنیف سز

اعلاب صأذعن لقيادة لغامة للقوات لمسلخ لازنيّ

أأن تعلن التيادة العامة للقوات المسلحة الاردئيسة الن كل وقلت اسماء الذين وقع عليهم اختبار لجنة انتخساب تلامذ الكلبة العسكرية الملكبة واجنازوا الفحص الطب (الدينية الثانية) موجودة في مديريات وأنسنام ومراكز الامن العلم في مناطقهم ومامكان الجميع الاينلاع عليها .

؟ ٢ ــ يرجى من المقبولين والواردة اسمىانهم بنل الكتبودات مراجعة ركن النجنيد بمعسكر المبدلي الكانن في الجهة الغربية لكلية الشرطسة المائة السبر بمعابلسة ي المجمع المرب المرب الدوام الرسمي اعتبارا من يسوم السبت الموافق ١٦-١١-١١-١٩٧٧ .

٣ ــ يلفت نظر الجبيع بضرورة ابسراز الوثائسق

ا حداد السفر أو الموية الشخورة . كشف العلامات لشهادة الدراسة الثلنوية العامسة

(التوجيهي) او صورة مصنقة عنه . هـــ شهادة الملاد او تقدير السن .

أعسلان صادر عن دائرة تسجيل أربد

بنويا حميد محمه سعيد والقيام عليها ارض سليم: فمن له اي اعتراض عليه ان

مامير شهُجِيل اربِه ابراهيم القاسمُ

فقد رخم اعلن انا محمود الد عبد خليل الرجوب عن فقــدان رخصة خموصي سارية المفعول

استداد (1) من قاضون استجبل الاموال النقيله التي لم يسجيل الاموال النقيلة 174 لقد لقدم المدور المدور على المزام بطلب تسجيل عالرد الكانن فسي حوض بلد فم المستنتى مسسست اراضي قم محنودة شرقا فرحان حسين العود شطال ورثه علسسي فقد جواز سف اعلن انا الدعو منصور غب الله حمد حمدان عن فقدان جواز

يتقدم به خطيا التي دامور تسديل اربد خلال مدة خيسة عنيية اريد حول مدد هجمه عسسره يوما من تاريخ تنتزهذا الاعلان في احدى الصحف إلدلية •

ماداده الصادر من عصسان والذي اجهل تاريخ مسسدوره الرجاء معن يعثر عليسسه ان يسلمه لاترب متفر الشرطسة او الاتصال مع هانف ١٣١٠٥ رقم ١٢ وله الشكر .

رخصة خموصي سارية المفعول والتي تعمل الرقم ٤٧١٢٦ـ-٣٠ استنادا للماده (٤) من قانون

بایر العزام غریا شاوع علی ا جنوبا حمید محمد سعید والقاء علیها ارض سلیخ

نعي فأضل و بقرب مؤمنه بقضاء الله وندره نعي عشيرة المناعظ والطّيارة والعربي وال المسري في داقل الملكة وخارجها بعزيد من العزن والمسسسي مُقيدهم الفاقي :



المرحوم أحمد السالم (أبو هضب)

لظهر من مسجد ابو درویش فی جسل لاشرفیة الی متواه الاخیر فی متبرة

الكائن في جبل الاشرفية قر ببجاب

نعي فاضل

ألرحوم احمد السالم

(أبو هضب) رهمه وان بله مِنْوب

نعي فاضل . نمر هاشم خرسیات وعبد اللب

اري بهزيد المحرن وبالغ الاست د زميلهم جمعه السالم : المزحوم أحمد السالم (أبو هضب)

بقدمان باحر النمازي لأل العقيد ، ويتغيان باهر المعاري لال المعيد ، ويسالان الله نمالي أن ينفيد العبيد براسع رحمه ويسكنه مسيح جماته ويلهم توبه العبير والسلوان . اما لقه وأنا اليه راهمون

نعي سيدة فاضلة الشيخ سلامه ابو خرمه واولاده بيزيد العزن والإسى الرحومة بسهام الصالادي

رينفدمون من ال العقيدة بالحسسر مازي سائلين المولي عز وجل ان سدها بواسح رهبته ورشوات يستنها مسيح جنانه ربلهم ألهس با المبر والسلوان . انا لله وانا البه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مزيد مِن الحزن والأسي ينعي خليسل بر غرمه الرفوية سهام الصلاحي

رجة صديقه الفالي دارول الصلاحي وينقيم من ال البيطار والصلاحي بلتر النمازي سائلا الولى عز وجسل ان ينفيد العقيدة بواسع وحملسست ورضوائه وبسكنها فسيح هنانهويلهم الها ولوبها هبيل الصبر والسلوان

ام جورج

نعى غاضلة

والحزن والاسي العقيدة ال سيدة جريس بشارات

اهر النعاري سائلين الله أن ينفيه الفقيدة بواسع رحبته انا لله وانا اليه راجعون

۔ بنمی ہدیر وموظعو چہرک ہونے گفطۂ اگرھومہ سيدة جريس بشارات

ام چورج والده السيد جورج بسارات لفضايا ويشعون من انجالهس عبوم ال بشارات باحر النعازي انا لله وانا البه راجعون

نعىي فاضلة

نبركة طوفان للبقاولات والنج م بنزيد من الاس والعزن الرحو سيدة جريس بشار ات

سقيدن من الحظها وقويه حر النماري سائلان الولى ازينفيدها ____ ويستبدها و رحيته ويستبها عسيح جداسه الها ونويها جبيل العيسسير دا: بواسع رحيته وبسكتها تد

قداس وجناز السنة سيقام في مهام الساعة الماسس من سياح بو مالجمعة المواسسس 11-11-11-12 في كنيسة المروم

رُونِتُسُ في الررفاء اس وجِنَاتِ السنة عن نصى الرهوم



نيب سليمان عماري غاولاد المرحوم وافرماؤهم واند نوبن هذه التلهه ببنايــة دهــــ

يع . لا اراكم الله مكروها بعزيز ———

نعى ماضل

ييه بنعون يعزيد الحزن والاسى

شاكر سالم والد زبيلهم سالم شاكر سالم

اتنقل کلی رحمته تمالی فی بعث گیست نابلس عن عبر بناهز ١٠ عامسيا نساها في اعبال المر والنقوى ويتقدمون قبد الرحمة ولاله ونوبه المس

والملوان اثا لله واثا اليه راجعون

ال التردي والمارديني والمؤيد وافرياتهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا ينمسون بيريد الحون والاسى المرحومة الحاجة سمية المؤيد

المنيب والدة السيد عادل الكردي عن عبر مناهيسية النمائسين

بير الشوى مقبل اللهائي للرجال والسيدات في غزل المرجوم اسماعيل الكردي بيل عمان سد الدوار الرابع انا الله وانا اليه راجمون

البر والنقوى

نعي سيدة فاضلة

نعي سيدة فاضلة

وليد والدكتور براهيم ومحمد علي سماعيل الكردي ينعون بمزيد الحزن س جنهم . الحاجة سمية المؤيد

الدة السيد عادل الكردى التي توقيت حياح يوم الخبيس مثبة أثر توامل ١٠٠١/١٠٠٠ المنع مدسم تفيد الله العقيدة بواسسسم

ب بني بنه ورضواله واسكنها ضيستح نعي سيدة فاضلة

محمد موسى الكردي واخوه احمد رسى الكردي ينعيان ببالغ الاسسسى مزيد من المكرن العقيدة المسسالية

رورية الحاجة سمية الؤيد الحاجة سمية الويد ___ الدة السيد عادل الكردي وينقدمان من ال المخيدة ودويها در المعازي الفاينة سائلين اللهان

بيد النفيدة المالية براسيع رهيمهوان سكتها مسبح جانه ولهم من يعدهسا ول البقاء وحسن المزاء انا للهمواما الله راجعون

نعي سيدة فاضلة

سبة السبدء العامه الرحومة الحاجة سمية المؤيد يه الله السيد عادل الكردي رم المرحوم الحاج اسماعيـ رم بمودم المحاج المساوية المنتور المنتور المنتور المنتور المنتور المنتور المنتور والمنتور والمساوان المنتور والمساوان المنا الله والما الله واجعون

نعي فاضل



سالم رفيقه القلاب

الذي وافته المنيه بوم الفسسيد -اا-۱۹۷۷ اثر خابث موسف م الله الغفيد واستثنه . ته والهو اله وفويه جبيل المبسر أنا ظم وأنا إليه راجعون

نعي فاضلة

الرمنا ــ منبر وموظعو جمرك الرمثا عون بمالغ الحزن والاسبي الرحوسة. سيدة جريس بشارات

ام جورج والدة الزملاء جورج ونور ومثير نفيد الله المشيدة بواسح وحسموالم اهتها ودوبها الصير والسلوان . اتا لله واتا اليه راجعون

نعى المهندس ناجي وفاد وآل وقاد

ام هورج رينقتمون من انجالها وقويم

نعي فاضلة

السلبين في سحاب . أنا فله وأنا اليه راجمرن تقبل النمازي في مغرلالفقي

نقمى اسرة معرير واداره السراي سزيد من العزن وبالغ الاسي والد

سائلين المولى عز وحل ان سفيده والسلوان . أنا الله وأنا اليه وأجمون

أم فانز

الدة اصنفائه انسيقه عابز وطارق لله العقيده برابع رهسه وا سنح جناته وآلم اله وثريب المبر والمباران انا قلة ولذاليه راجمون

محمد سليس قاسم

الذي اتنقل لرهينه عالى على أثب نربة هاده وبتقييرزين الـ

نمى غاضل

ينمي القدم الوكن مسر من المدن والاسي المردوم المحكنور

اللي انغفل الى وحبته نمالي بسـ

ه الصبر والسلوان إنا لله وانا البه راجمون

نعي فاضلة

زوجة السيد نقولا بجالي ووالدة السادة فايز وطارق وفواز ووالده انساده غايز وطارق وخواز ومروان التي انفقت التي رجنسيه نعالي صباح يوم امن الخبيس ١٠٠٠ ١-١٩٧٧ هذا وقد تسيع جندانهسيا اطاهر بن كبيسة الأروم الارتونكس يوم أمس الى متواها الاخسير

عها السيد نقولا البجالي يماديا

نعي فاضلة

ــ ولبد نوبران وشوقي كرادث لز بن طريف وسالم العبادي ينمون راد من الحزن والاسى العقيــــده دادية

روه نقولا جماليم

واسل رحمه واستقها عسيع جنانه الهم أبا ونوبها الصبر والسلوان

ويلقدون من حالهم واولاده وبثلاثه وتربها باهرالمعتري نضد الله العقيدة ونربها باهرالماري نعد الله الطبدة بواسع رجهه وأستنها سنج جناله الهم الها فوجة الصدر والسلوان العم الها

مصاروة معى يبزيد الد

موطعو المؤسسي

القدم الركن فاضل على بعزيسد

جونت عزيز الساطي

ص الفقيد الفالي الرحمة والرضوان

ماديا ــ ينمي إل بحالي و أقربة هــ وانسبازهم في ماديا والخارج بيزيس العزن والاس منينهم الغالبة المرحمة سروه نقولا جماليسه

أم غايز ولتفهون من ال المقبده وقويهـــا لحرار للمارى مفيد الله العقبـــد

ماديةً - يُعي بوسف وزكى ونسيم رئديم أود الرحوم مسحد الطسيوال

سروه نُولا جماليــه

نعيغاضل

رلوبه باهر التعاري رهبه اللـــــ والهم لويه چيل العر والسلوان

غدها الله يواسع رحبته واستنهسا

بر ملاحظة : سَبِل النمازي لِمنزل

نعي فاضلة

يتقدم يخهم باحر المحاري نغيد الله

سغر اردنی ویحمل الرفـــــم ۱۱۰۸ الصادر من عمـــان

مالية زونة خالم الرحومة سرود نقولا جماليـــه

نم, فاضلة

131

الذي وافته المية امس عن عمسريناهز الخمسين عاما انر نوبة ملبيسة

هادة نقل النسازي ظرجل في منســـزل خله السيد عبد الرحيم عصـــــعور الكانن في اول طلوع الرغير دخلة مختبرجيل عبان والنساء في منزل الفقيــد الكانن في خلمة الحايث المفلسية بجيل عبان والنساء في منزل الفقيــد الكانن في خلمة الحايث المفلسية بجيل عبان غرب منزل عزيزية

نعي فاظه مدره وموهو ومستميم مرسين يتمون بمزيد من المؤندالاس المرحومة الحاجة أم عادل

حرم المرحوم المحاج اسماعيل المربينيجدة زبيلهم المنكتور المهندس ايراهم الكردي . نفيدها المله بواسع رحينسهورضوانه واسكلها صبيح جنانه والم مرم. الكردي . نفيدها الله بواسع رسي. لويها المبر والسلوان . انا لله وانا اليه راجمون

مــــــ مُــديرُ السَّــؤونَ الاجتاعية لمحافظة العاصِمة وموظنو

المديرية ينعون بنزيدمين المحزن والإسى الطنسلة

المكرحوتمه

رناحداد

ابنة زميلهم

ستمير حددد

ويثقدمون منه إحرَ

الغازي النلية

إنااله وإنااليه لطعون

قداس وجناز الاربعين

حنا سلوم صويص

لا اراكم الا منكروها بعزيز

نعي فاظه

ام جورج

اعلان صادرعين البنك المركزي إأزنى

يرجو البنك المركزي الارسي أن يفكر المواطنين الكرام

يوبيو مب مرمري مرسي مرسي مرسوبي المنتبعة والصادر ان الورقة النقدية من نملة العشرة دنامير الغنيمة والصادر

ال الورقة الطلاية من شقة العشرة ذنائير القديمة والصائرة عن البنك المركزي الاردني واللي جرى سحبها من انتداول واصحت عملة غير عنونية اعتباراً من ١٦٠١، ١٣٣١ العالمات وحيث أن الورقة المشار البها مر والتي نزين وجهبا صورة جلالة اللك المعظم ومنظر لبناء العقبة وجهسارة تحميسان المعادم ومنظر لبناء العقبة وجهسارة تحميسان المعادم ومنظر لبناء العقبة وجهسارة تحميسان المعادم ومنظر المناء العدمة و

القوصفات حد قد سبق أن تعرب للغود اكثر من مسرة لذلك غان النك الركزي الاردقي يعلن لليو اطلبن التسرام حماية لهم وحليقا للإنطبة المرعية وجوب مراعدة ما يلي :

أولاً : على البِنُوك المرخصة والمصراة بن النوقف عــ

اولا ، على البدوت المرحصة والمسراحين سوت على تبديل ورقة النقد المذكورة أعلاء بشكل نهاني ، ثانيا : يستمر قبول تبديل نلك الهرمة من المواطنين

الكرام لدى مكانب البطك المركزي الاردني في عمان مباشرة العزام مدن محسب البيعة المردي المرسى ي حس مسسرة مُقط ، تحت طائلة رفض التبديل لاي حامل للاوراق النقدية المنكورة يتخلف عن اجراء النبديل لاسباب غير مقبولة ،

نعي سيدة فأضلة

تم محبود هسبن بغمي بيزيدالحزن يس سبد مابط طالب الحوراني ... شقيقة صديقه مرحان طائب الحرراني ينقدم من ال العنبدة باهر النماتي

إجيا لها الرهبه ولاهلها هسن العزاء نعي فاضلة فاين التيطي واخوانه وعلكانهم ون بعزيد الخزن والاسي المرحومة مُظْلِلُه لُـحُلْـــه

المتيدة الرحبة ولالها ونويهـ لمبر والسلوان

نعي فأضل

حبد ابو شندي واسابه الحوابده مازن السلابيه بعون بعزيد الجزن الإسبى المرحوم أحمد سالم الحمود

والد مستقهم جمعه ويتقدمون الي اله وتوبه باهر النمازي .

نعي فاضلة د کرید اشهار پنمی بهزید نعزن والاسى الرعومة والسدة السلدة جورح ونور وسير بشارات

لعقيده برحمته الواسعة واسكنهسا ے جانہ ۔ نعي شاب فأضل

ال زيادات في الملكة الارت ة والخارج بنه الهاشبية والخارج بنمون سزيد الاسى والحزن متيدهم الماسوف

ثبله الرعوم

يفعى رئيس وموظفو جمرك ارســـ يعزيد من المعزن والاسي الماصلة حنا اسرافيل زيادات الذي انتكل الى رهبنه نمالي اثر

الحانية عشرة من طهر هذا اليسوم السااسـ١١٧ نغيده الله برحضت بشارات ومنير ونور سختين المولى ان بتضدها برها واستّه مسح جنّه. نقل النمازي في مرل والده الكان في الهائمي الشبالي ــ ترب سينما الام وان بلهم توبها الصبر والسئران . انا ظه وانا البه راجعون

والدة زيلاتهم الس

نعي وجيه فاضل ينمي ال عمنور وال البشناري بنزيد العزن والاسي نتيدم الفالي المرمر رأسم مسليمان عصفور

بالغ العزن وعبق الاسى المورم صلاح تاجي الجرار

عيد بواسع رحبته ورضواته ويلهم اهله ونوبه الصبر والطوان

نعى صديق فاضل السلط ــ المحاسي غالب العبد

ويتقدمون لاهل الفقيد وذويه با



آبو سيف فأنث مؤسمه ، وينقدم من اهل

نعي فاضل المعامون شعبق ارشيدات

فلاح مصلح الهباهبه

بواسع رهبته ويسكله فسنح جنائب

انا لله وانا اليه راجمون



صلاح ناجي جرار

مثل العقيد يدمون الإحل والإسدةاء اشاركتهم هذا الفداس والجناز ونناول فعلم المنداء في منزل العقيد راجين

فألاح مصلح الهباهبه

ينقدم من ال العقبد ونويه باهد له العزاء سائلا الله أن ينفس

النكتور هائي العمد والخوانمية مون بعزيد المعزن والاسى المره مسلاح نمايجي جرار



لذي انتقل الى رحبنه تمالى اثر

والد زميلهم المحامي احمد الهباهيه ويتقدمون باسمي مشاعر المسزراه فاعقيد الرحمه ولاله ونوبه الصبيح

نعي فأضل

وسيالون المرقى إن منفيده بدار

النمازي ، سائلين العلى القدير ان



طوقان ، ياسر عبرو ، غارس النابلسم محمد المحروب ، علام الاحمد . يضع بعزيد المحرن والاسى المرحوم



اتا قله وانا البه راهمون



المرموطي وياسر عبرو ونسنبوي جمعاني ينعون بعزيد من الحزن والاسي

رحه ویسکه استح جنائد وینفصوا من ایناه الفقید وتوبیسی بلتر النماری .

نعى صديق فاضل السلط ـ ابو غارس بربور ينم بحزيد من الحزن والاسى وغسساة صديقه المرهوم

مدير عام مؤسسة مياه الشرب مالوكالــة

ده بواسع رحبته ویسکله طاته . نعي صديق فأضل

السلط ــ ال خشيبان بالســ

ون بمزيد من الحزن والاسي

أبو سيف

لاح ناجي جرار



ملاح ناجي جرار آبو سيف والهم اهله ونربه الص

رابو ليل وعودة واقرباؤهم وانسباؤهم في الضعين وانحارج العاضلة المرحومة عاتشة عيد ألحي معلا

نعى فاضلة ے می ال الحا جرالتروبی والعبیدی

اربلة المرحوم صالح محمد صائب الماج من لعنا وواندة السادة محم وجميل وسعيد ولطفي وعارف عـــــ عمر يناهز ٨٥ عاما في مدينة البيرة نقل النماري في بنزل ولدهـــ

أنا الله وأنا أثبه راجمون

وبلهم اله ونويه جميل الصبر

السلط ــ المحامي غالب العبد عموم عشيره المحد ينعون بعزيـ لعزن والاسي الشاب المرحوم صلاح تأجي چرأو أبو يسيف



ولويه باحر النمازي ، للفقيد الرحبة ولاهله ولويه چبل الصبر وحسسسن



يقلم أن كنيسة مار يعقوب الارتوذك

نعي صديق فأضل

نعي فاضل

لذى انتقل الى رحبته نعالى اثر حادث مؤسف وينقدم لاهل الفتي ونويه باحر التمازي سائلا المو

أبو سيف عادث مؤسف ، رحم الله العقيد رحمة اسعة واستنه مسيح جنانه والهس حله ونويه جبيل المبير وحسسسو اسعة واستنه م



والسلوان . والسلوان . انا فله وانا البه راجعون بسم الله الرحمن الرحيم

محمد ماتح الحاج في جبل النزهــــة قر بالحاووز مقابل منزا. انصــــاج عِنْ أبو طاعة ولدة ثلاثة أبام

اعِلان مَأْجِيل فتح عطاء . نعلن مؤسسة مباه الشرب عن ناجيل مودد له بعن موسمية مياه الشرب عن تأجيل موسد لمسيح العطاء ١٤-٧٧ مثاولات (بشروع مياه عين البلسا ، الى الساحية العماشرة صباحا من يسوم الارمعاء الموافسق 11-11-12-12-13-13

فقدان رخصة سيارة

لاقرب مركز للشرطة أو الاتصال بهاتف د:۷۲۹ عمان ولـــــهـ مكاناة حسنه

الرجاء من وجدها تسلي

صلاح ناجي جرار

حذا الطاءً أفخوكة للناس

وهي التي برنديها الغربيون بصغة عامة في السهرات والمغسسات والفاسبات المفتفسية .

وفي حديقة هيوان سان سحو

وي حيد بودن مصل ميبو بالولايات المنحدة استطاع الحارس الخاص الذي يرعى طائر البنجوين

ينكلهم من سرعه الجري .. مسي المحاولسة
قدم الطائر لكن هذه المحاولسة
فشلت .. فقد مشى طالسسر
البنجوين يهذا المحاه الجبيد بضع
غطوات ثم وقع على الارض فتخلص
من هذا الحناء فوراً وقضسل ان

الشم و وينصح الدكتور وسيتر

من تدرسه على الترطق على

لج رفض طلاز المنجورين المدالحج ان يقد الاسان .. أو يكسون إن يقد الإسان المنجورية بعيش في المناطق الجليدية وهمو طلاز مسالم الى عدد بعدد وسيطي في مجموعات كيرة لها تتاليدها وقد تمكن الخبراء والمختصون من تربيته واستغلال حركاته في من تربيته واستغلال حركاته في الملب السيران المختلة ... من الربيته واستغلال حركاته في من الربيته واستغلال حركاته في

من تدبيه على الترحق ملسمي
الجايد بربط حداء الترحق الخاص
والذي يردنيه الرياضيون فسمي
الدامهم وهو مركب به عجلات
التكليم بن سرعة الجري ... فسي
قدمي الخائر لكن هذه المحاولمة
فضيات ... فقد بشم... طا الساب السيرك المقطفة .. وطائر النجوين حينه الطبيعة وطائر النيتوين حينه الطبيعة يطلق بطبقة ملساء من القسرو الاسود انقادم أما يطنه مسسن اسغل الرتبة وحتى القدين غلونها

> بد اننا ما نزال في حقل انتجارب لُكُمّها تجارب مشجعة وندعو السي التفاؤل حيث ان نسبة النجاح نيها ما اكدة البروفسور رونائد وبستج اسناذ علم النفس في جابعـــــة مواسئز في ولامة فسحشيا فيييي ص الاسئلة النــــــي ــا اليــه الصحفيــون لال احدى النّدوات النلفزيونيــة التي تناولت مناقشانها موضوع مكافحة النناة والنجارب الحاوية شآتها في الولايات المتحدة باشراف الركز الطبي في ـ والنرريد ـ .

هامعة هولننز لنصار الـــ معالجته بحيت تنزول هذه العليسة منه خلال ثلاثة اشهر او اقل وهو يغول ان المنجـــارب النــي اجراها اظهرت انه ليس مــــن الصعب معالجة الاشخاص الغبسن من الواجب عدم تـــــرك الاولاد المصابين بهذه العلة دون الاسراع بمعالجتهم باكرا لان المسلحجلي سن مبكر يجعل فرص النجاح كاملة

الإعمار وعاونه غبها عدد مسسن استدة اللغات ، غنرة التدرسب تستير ثلاثة أشهر ونصل نفقسات الطالب فيها السي ٧٥٠ دولارا في

الندوة التفزيونية سؤالا عناساب التاتاة التي يصاب بها الشخص ، هل هي نتبجة الصاد الشديدا

الثاناة ، طيماالاسدالة الكلمسية بههة التدريس ، بعرف كف يختار كمات هذا الحوار وجهله بحيث نكون الجهل خلال التدقق المشر الإران سهلة وتصيرة ، ثم تزداد بعد ذلك مع الوقت صعوبة مسيع نختار الكليات الماسية . نختار الكليات الماسية . مغيون طرحوا خلال تل

ــ وصف ـــ

التصبيعة الرون التي تعطيمي للمحابين بتلك الملة هي ضرورة المكالم بيطء وعلى مهل وبالتشديسة على كل كلمة ومقطع ٤ اسلسسي الملاج الذية والرغبة في الشفاء .

كل هذه هي اليوم موشع تجداريا مفصلة ونحن تدرس خلال مطالحتنا لهولاء الانسفاس مختلف الجوانسيد النفسية المتصلة بشخصينهم أسبي محاولة لتشف سرطال النفاة ءواقد هين لما أن هناك من التصبيطات

الملة عن طبية خلطر ، فكسنان وهو في سن صغيرة يتأثيء دلما ء ثم كبر وتأصلت هذه الخصال فيه



حدائق الحيوان في سان ديجِــ باميركــــا . الدكتور يونقد ويستر بقول ان الرحلة الاولى من هذا الملاج تبدأ بلجراء حوار يومي ثنائي بيـــــن الاستاذ والشخص الذي يشكــو الناتاة ، طبعاالاستاد الكليف

حائزة اقبال

● قررت حكومة بالك

الإنسانية العالية .



ونسال الحارس للذا عطـت نلك وكنت سبيا في ان يقـــــع

قيفول ان الهدف يته هـــو اضحاك الجماهير المتشدة والتي جامت لتشاهد طائر البنجوين اثناء

أيامه بهذه الحركة السريمة وهسو

عدد التغرجين الذبن يتردون على

دي هذاء الترحلق . ويتكرر هذا المشهد كلما كنسر

طائر البنجوين السائم ؟ فيقول ان الهدف كله هـ

من الصورة .

هل عيب في المكاتيكية الموتية ؟ الدكتور ويستر اجاب بــــــان



_ الطبية

7 = اغنية لاء كلثوم

= 16+ V+A+10+11

حياة جعفر الطراونة _ المفرق _

ــ ممثل مصري يتكون بقطمين واحدي عشر حرفا

1 +2= جميع

اكان عابد الثراري ۔ معان ــ

ـــ مطرب مصري يئالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ۱۲ حرفا ۱۰ + ۱۱+۱۲+۱۲ = عالم مذكر

 $\gamma + \gamma + \gamma = 0$ اقتم $\gamma + \gamma = 0$ حیوان قطبی $\gamma + \gamma = 0$ اقتمریف

وفاء مطالقة ــ عمان ــ

اعداد

مقاطع و ۱۲ حرفا ٧+٨= المتعريف ۲+۱ = احدی اشارات الروا ۱۱+۶ = الحجادي السام ۱۱+۹ = (حصن تحير ۱۱+۱۲) = قط

قطة تكلف ٥٠ جنيها استرلينيا

• كلفت أحدى القطط القارسيـ شركة الفطوط الجوية الهولنديسة بيلغ .ه) استرلينية دفعتها الشركةغرامة .

، هي ان احد الركاب المسافرين على متن طائرة ك.ل.م الساهرين على بتن طاهره الد. (د. م بن إمبينردام الي قدن حمل معه قطنه الفارسية دون ان يصطحب نها ونيقة صحيه تثبت خلوها مسن اي مرض . ولما وصلت مطار قدن رفضت الجمارك البريطانية السماح بانخالها ووضعتها قيد المراقبـــة في المجر الصحي كما اقامت دعوى على الشركة الهوقدية لسماحها لاحد ركابها بنقل نلك الهرة دون شهادة صحيه وامام محكمة السدن ادان القاضى الشركة وفرض عليها ادان المستعنى المسترب وطرفت غرابة قدرها . 6] استرليني لمخانفتها القواتين البريطانيس لكافحة الطاعون .

للاهفة الطاعون . محامي النسركة قال في دفاعه ان الملاحين اعتقدوا بان صاحب القطة لم يحملها معه الا بعد اناصطحب لها الوثائق الطلوبة ، ورد الدعي العام بقوله انه كان من القروض على موثلي الشركة أن بتأكدوا من

تطلب ٥٧ الف دولار لان حشرتين قرصتاها

 نبوبورك - رفعت احــدى
 السيدات قضية على بلنية نبوبورك السيدات قصية على يلاية بويوروث طالبت فيها بتعويش قدره ٧ الله ساقها القاء احدى المحلكمات به وقالت في دعوى التعويض ان حرص الطبريين ادى الى خرم والمحرار في ساقها مع حالة بنروم والمحرار في ساقها مع حالة بنرام والمحرار في التقويض التي الى

بن القلة، والعص نؤثر على قلبها .

أغضل دعاية للمطعم

 روزنهایم برتل _ }} سنة _ لا يضع امام مطعبه في روزنهايم بالمانيا الفريبة آية لافنة بل يقف هو في الباب .. يقول لمونفينغ أن من يراه واقفا يترن توصيح من من يرا و سنة على الباب يصدق فورا أن هسنة المطعم يقدم اغضل انواع الطعام . وزن لونفيغ بِلغ . }} رطـ

في المسن 6 كما وصفها لاعيب ونعب جري منهما مع المتخب الصيئــــي وخسر الثانية ،، زام يلعــــه (القيصر) في البناراتين لاصابنــ

٣٣٣٣ دولارا لن يقتل امه

🌒 طرکیو 🕳 بیعث رج البوليس الياباتي عن رجل قــام بتوزيع منشورات رصد فيهـــا عائزة قدرها ٢٢٢٦ دولارا لمن يتولى قتل أمه بالتبني هتى يرثها واشترط أن تكون الجريمة حسادث

ان الصورة الثانية اثارت حولسه ان المصورة النابية ادارات خولسة الكثير من التعليقات وكسيسادت نخلق له مشكلة عاتليسسة ، الان اهدى صحف بلاده نشرت صوره اهدى صحت بلاده نشرت صورة في زيارة السور والى جاتبه فتاة حسناء ، وعلنت الصحيفة عسن الصورة فاتلة ان هذه الفتاة هي مسورة الصحفية الالمتنب هي المصورة الصحفية الالمتنب المستقدمات من مرافقت الدائمة ومناهسسسة زوجتسسه

هكذا تجرى مباريات كرة القدم ي الصين • مه وصفه وحسب الكرة الابائي الشهير • (فرانسز بيكتباور) • الملقب بـ (القيسمر) والذي يلعب منذ شهور لغريسق واهدي بسبب استسهور سرسي ــ كوزموس -- الاميركي -- وكان المفريق الاميركي قد زار يكين غي اوائل تشرين الاول الماضـــي ، ولعب مبارتين هناك تعادل في وأهدة

والخبر ليس فنا .. فقسست اغتم سيكتباور سفرصة وجوده في بلاد الصين ليلتقط لنفسه صورا

بقيت في ــ هونغ كرنغ ــ لاهــا ثم تحصل على تأشيرة دخول الى إلمين !

اغرب شيك في العالم

 في نيوبورك حكم القاضـ على الزوج بدفع مبلغ 70 دولارا تيمة مصاريف المقضية التي رفعتها

التصحيد ، بلك أن الفنساة التي ظهرت الى جانبه لم تكسن الا زوجة رئيس فريق – كرزموس – المدعو – ورنر روث – الذي بدا هو الاخر في المورة -، أمسا المصورة المحضية التي ترتفسيق المصورة المحضية التي ترتفسيق التي ترتفسيق التي ترتفسيق التي المساقية التي ترتفسيق التي ترت

مو ارمر ي السورد ... المسورة المسورة المسحقية التي ترافسيق المورق غالبا في حله ونرهاله فقد

ىليە زوجتە . . غقطع تطعة بن قميصه الابيض وليها الشيك بالبلسخ ...

ماركا التنماع جبل الأويدة جبل الزهور جبل القمر هي النبايية مقيم الرهداد مقيم الرهداد وقيمة الجائزة ــ روبية اي ما يعادل ابيركي وسنطرح كل عام اء بن هذا العام ١٩٧٧.

ین هوا انکم ۱۹۷۷. ومها بجدر ڈکرہ ان ، پاکستان قد آعاشت رس 197

اعادوا المسروقات مع تحياتهم

• مقلية - منظیه به ساهده بثین بضمان طردا کبیرا سعد البنایة النی تسکن فیو
 مناد السخته و منها ادا طرد ناتصات طالع لسيظنا ونها فاتصات بالبوليس تقا مها مر قد يحتوي على دينليت ، وكانت تشعر بالقلق لان سبق ان سرقوا من منجر في الطابق الارضي من البغا جهسا افلاما

ي العابق «ارتعني من البد واجهزة تصوير . وعندما فتح البولسي المارد عثروا بداخلة علم -سرد معرود بداخله على الانسلام واجهزة التصوير التي سنت مسن المتجر مع عبارة تقول - ترجو المغرة .. القد ارتجنافطا .مع المعادة ...

و ۲۵۰ الف دوار

● بدأت احدى ال الاسترائيات وهي هيا فوكسس ٢٢ سنة من سكان لينة يولبيسا في استرائيا حمالة لينة من أجل جمع مبلغ مليون و ٢ اللك دولار غوكب_ به مبلغ علین دو اشراء نومة الرسا الشهیر جورج الرسا الشهیر جورج الرسا السهیر حورج وقت و السبخة وكس السبه مبلخان این السبخة وكس السبه المبلخة المبلخة الرسانية المبلخة الرسانية الرسانية

غيون ونعسف Hite & Hit and هد لکل منهم . استرالى بذولار السيدة فوكس عد يوسين فقط قد تلقت جلع ٧ الله دولار ، ني الذي اعلن المنحف قد تبرع دم التحف ان مجلس ادا بملة الف دولار

الدم العبلة .

اي نهر في ربى عينيا يجري ؟ ٠٠ اي كوثر

اي نور فيهما يبدو لعيني٠٠ فأبهر أي ناريفيهما تجعل قلبي تبخر اي كأس فيهما تنماب فيروحي فأسكر

اي سنَّهم فلَّهما يجعلكبدى يتكسر اي لونُّن يتغُّلى فيهما ١٠الله أكبر ٠٠٠

اي فَكْر مُهُما عَام على الفكر وحير كلما إِتَّاوه في • • الفيت خطوي يتعثر

ياء عمان يتالف

لع واحد وتسعة

lade:

أتور محمد جمال

جبل الجوفة جبل القطيف جبل الفاج

جبل القصور حي تزال واد العدادة

واذاة ازم

من مق

جبل عمان جبل آفصیر

أحرظ

سعاد عبد الله العباح

امنت بمن يعب ثبالمب ويكفر

€ الكلمة السبت قولا عام

♦ الكلية البست قولا مالسيارا يبر مر القواهل ، والمثنى ليس من هذا ليسخ أو القدس الكر وكل كلية تحل الواصي. وكل كلية تحل كلية إلى ممافاة ولمن كلية هي الله ... وأمرى كلية هي الله ... وأمرى كلية هي الله ... وأمرى كلية هي الابينية ... وأمرى كلية هي الدينية ... وأمرى كلية هي الدينية ... وأمرى كلية هي الدينية ... ويبين منها هو الاخلاص .. واجعل فترة هي الشباب .. واجعل الذكريات فترة الطفولة.

عودة موسى ألبيضين _ الزرقاء _

> مشاهد دينية منذ ٦ الاف سنة

• نمكنت بعثة من العلي الإبطاللين من اكتشاف منقوشات ولك في مقاطعة سينو علي بعبيد ٧٥ كليومترا من برسيا في لامباردبا في شمال ابطالبا

وقد تبين من الدراسات التي اجراها اتعلماء أن هذه التقوش الصخرية تمدل بعض المشاهد المعينية كميا اظهرت كتابات اخرى ان سسكان نظك المناطق كانوا يمارسون الاعمال الزراعية على نطاق واسع _



قضية جبيدة

یاقوتر لخفان الام و دخلا که در در منظ که در منظوم که در

- ان كل ما تحدثت عنه ولاخي منعاء صحيح ومع سين مسسب أن أي عمل البراة خارج بيته المنافقة يعتبر من مسيبات فساد الاضائق والانحلال في المضع م نحن دواسة ب جم ويسيم وين و ان نساوي المراة بالرجار في اي حال من الاحوال ان بعض الاخوان اللين يقولون ان المراة لا يجتب ان تعتيب ويجب ان تعمل وهذا هدر الطاقتها على الوطن خطسا يل هنالك مثات الشياب النيسين لا يجدون عملا وهدرت خافته وهم يقودون بواجباتهم على اكبل وجه عوضوا أمحف الم والكوسسات عنهم بنساء . كفي أختي الرأة عودي الى دينك مسلواة بالرجل نطلين . ولا يعجِك وانت ترين اطالسك لا يعجِك عند مكرهم لانك لسم

تقومي يتربيتهم وغضلت العي

medilim

ا – إن تحتوي التلمسة الشائدة / مريما افقيا ويطليم عمودياً ٢- إن يؤشر على التلمسات الدينة الحل المربع بالتلم - ٢ – إن يرسل الحل اللاسمة ويونياً ٤ – إن تكتب بخط والتشتح وطائرة .

حد من الورقة • • _ كافة الشبكات التي تصافحته

الحل السالك

الطريدان

ان العرض بت أن ملف ي مينين جرجي من الرجال ان كا على غيرها من الرجال ان كا نصل في ليسها الأفتح المترا وقلك أرى ان تصل المراة وضوع ، ن

ينبغر هذا هو

هدا مو في كل منا الفرصة ل الثاني مز الاعلى به

إن الثارة

السكرتير

الاماه

وواثند

نحو انفاق ها انكده وا

مؤتمر مسا

لإغراض ت

الداءية في

كما كانت

ويعترف ك

يين هذه اا

وفي نطاة

الى القاوة

المقدم من -

هو موجه

المفاوضات

السوغيتي وهذا لا

التووية الاذ

وهن المد باريس هنذ

انه من الإنا

عديده والمت للتوقف عن الدول الإذر

ونعبارة اخر

افعا لإنهاء

القول ليس

أما الاقترا

بنوقف انتاج

الولايات ال

لکن کما طلہ

عنية من اد

ينية التبين والأخرب على حكم الجميد على الجميد الجميد الجميد الجميد الجميد الجميد الجميد المساور المس ة غرف تدري رجال لاأقل من الله يكون اكثر 31 أمريط الله الله التشبهين بالتساؤرات عتسة وبالمظر معلى المت المعلى المت المسية مراج . JL العطاء مغا الثاني ــ وتستاونا و اخز موعد آ ان الراة في الإس بيادين الحرب والرأ

مقد مقارئة بين مِثْ

العصور القنيبة وعد

لو عقدت هذه الما

لانظبت راسا على فدا تلتقي هي

الداحل الثلاثة في رئاسة كارتر

قانؤن الطاقة

مناطق نالية عني غلسطين او السرائيل نفيها تقتفها السرائيل نفيه المساولات الإنتيان والمساولات الإنتيان بما علم الوئلك الذين يروا المي حقوق الانسان ، بمشلب حقوق اللسلطات الإسرائيلية السي اللسياة المطوري، السخة المطوري، السخة وبموجب الانتداب البريطانية وبموجب خذا القانسون ، المساولات المس

ما القائد ون على التراكب التركب التر

المالا الجنة خاصية المنتقبة المارسيات الاستقباء المارسيات الاسرائيلية التي تيسس بحقوق الاتمان في المناطقة . ولكن اسرائيسل منعت هذه اللجنة من تخول المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة . ولكنهسا

الناطق المتلة ، ولكنها شرعت مع ذلك في جمع كل ما تنتظيع جمعة مسن معلومات حول خصوق اسرائيل لحقوق الإنسان وفي تقاريرها التي تضبتها للجنة تالع عامي 1941 و1977 تالت اللجنة :

- ودراسا<u>- -</u>

بريحنيف يتقدم خطوة الى الامام في الانفراج الدولي

ينبغ، أن يدعم الانفراج العسكري الانفراج السياسي دا هو الموضوع الذي يجاو للقادة السوفيت أن يثيروه ي من قشرياً للقاني العاري في مجلس السوفييت في مناسبة العبد الستين لقورة اكتوبر - والواقع "لارة هذا الخوضوع تستحق الإهتهام بعد أن حقيق ترتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي خطوة السي

أشنطن لم تتجاهل ذلك • انها خطوة هامةج س مانس مــي ، بريجنيف قبيل حفي اذ حيا التنازل الذي قدما عات بقبوله ادخال التجارب النووية التفجيري ه التفجيرات والتجارب العسكرية .

ناق ما الثنار اليه بريجنيف بوضوح في خطابه وضات الجارية ، يمكن الظن بان العرض الجديد ي وبريطانيا . لا يقتضي خطوة اخرى مماثلة من جانب الدول

لاخرى مثل فرنسا و الصين الشعبية . لحتمل أن يثير اقتراح بريجنيف حماما شديدا في ييث لا ينفك المسؤولون فيها عن التأكيد عل السهل على الدول التي اجرت تجارب نووية التي تمتلك كافة الوسائل الفنية ، أن تعلن مهلة عن أجراء هذه التجارب ، بينما لا يمكن مطالبة ، الاخرى التي لم تؤكد بعد قوتها النووية الرادعة ة اخرى لن يكون الاقتراخ الجديد السيد بريجنية هاء التجارب النووية الفرنسية ، وينطبق هـــذا س على المين محسب وانما على بقية السدول عى لانتاج الاسلحة النووية في السنوات العشر

تقتراح الثاني الذي تقدم به بريجنيف والذييتعلق تتاج الاسلحة النووية فكان يمكن ان يس في واشنطن انه لم يتعلق بالاتحاد السوفيتي م المتحدة الامريكية لان المفاوضين الامريكيين نوما على الحد من الاسلحة الاستراتيجية فسى م مع الموفييت من اجل الحصول على من تجارب واستخدام الانواع الجديدة من الصواريخ عاطك بريجنيف ابرام اتفاقية حول هذه النقطة ع الدول فان اقتراحه ما يزال محدودا علسى المتحدة والاتحاد السوفيتي - أنه كما يبدو موجه المتحدة الذي لا يعرف الكثير عن القضايا الفنية ي العام الذي و يعرف السير على السدول من اجل دفع الماوضات وبخاصة الماوضات · him

ها _ ليس مرتبطا مباشرة بتخلي الرئيس كارتر عــ مِقَدَّمُونَ قَرْبِياً لِلْمُحْكَمَةُ • لوموند ن الذين ب

یت تأجیل فیح عطاد

رئيس مجلس قروي الدنيانه عن طرح عم تدريس قياس ٤ ٪ ٦ لدرسة ذكسور الدغياته الظَّرَّفُ المختوم .

المتعهدين المستفين والراغبين في الدخ إجعة هندسة بلديات لواء المفرق لاستخلام مقابل خمسة دناتير غسير مستردة للنس

عد لقبول المطاءات هو الساعة العاشرة م الاربعاء الموافق ١٦-١١-١١ وذلك فـي

جور نشر الاعلان على من يرسو عليه المطاء صيتان محجم الماض رئيس مجلس قروي الدفياته





بریسة الناطق أئیسل ودراسات اللجلة الله. للمرحلين الفلسطينييي والتحدث والكتب الغرا والقاءات التي اجرتها ليش بتفسها ، وكانت النتيجة ادات دامغة لاسلوب الترحيد

> الحالات التي تستدعيه منتضيات _ الامن _ . لقد كان اول الذين ر



قائمة باسماء رجاتهم هم عباني هم الطريق بال والطريق بالي قائمتها درمنها قائمتها درمنها قائمتها على صادر متعدد من المنت و المعدد من المدس المدس المليب الدوري المدني و المدس الاردني و المدس الاردني و المكايزية و المكايزية و المكايزية و المكايزية و المكايزية و المكايزية المدس المنا المنا المحلة و واداعة المالية المحلة الم مهامات م بلدية بل السيد وقائمة

الاسرائيلي ، وهدم الاسرائيل بالاساس لزعم اسرائيل بالدرا ماتلجاً للترحيل الا

لقد كان إول الذين رحلاً وسيد الساة المبيد الساة المبيد الساة المبيد الساة والمحافظة المبيدة ا



الشيخ عبد الحميد السائح



ابراهيم يكر

الثيخ المائح في ٢٣ ايلول ١٩٦٧ ، لكي يتبعه في كانون الاول ١٩٦٧ اربعة من الشخصيات القيادية في

عدون الاولان التبليعة فسي الشخويات التبليعة فسي وراد ؟ البراهيم بقر ؟ كبال الشخوية هم غالب قل الله والمؤون عطا الله . عجة الترجيا بن التادة والمواطنين مريحاً بن التادة والمواطنين الذين كان يلتى مريحاً بن التادة والمواطنين ألثين كان يلتى ليتم المحدود الله المنافقة الشرقية لشخما علم ١٩٧٦ و ٢٦ أخاص عام ١٩٧٦ و ١٩ عسم عام ١٩٧٠ و ١٩ عسم ١٩٧٠ و ١٩ عسم ١٩٧٠ و ١ عسم ١٩٧٠ و ويني عالمية المراكز و ١١ عسام ١٩٧٠ و ١ عسم ١٩٧٠ و ويني عالم ١٩٧٠ و ١ عسم ١٩٧٠ و ويني عالم ١٩٧٠ ويني عالم ١٩٧٠ ويني عالم ١٩٧٠ ويني عالم ويني عالم ١٩٧٠ ويني عالم ويني عالم ١٩٧٠ ويني عالم ١٩٠٠ وي

المحضد ، والقفاه ، والزعباء الرحيين - مبلوب - مبلوب الرحيين - ، و وحابين واطبيات ويتاب ووقائد ووقائد ويتاب المبلوب المبلوب المبلوب المبلوب المبلوب المبلوب المبلوب المبلوب والتسين في وقعت عليها المبلوب والتسيل وقعت عليها المبلوب المبلوب المبلوب والتسيل وقعت عليها المبلوبا عليات تحرم تحريها قطعها عليان تحرم تحريها قطعها عليان المبلوبا المبلوبا عليان المبلوبا عليان المبلوبا عليان المبلوبا عليان المبلوبا عليان المبلوبا عليان عليان المبلوبا عليان المبلوبا عليان المبلوبا المبلوبا عليان المبلوبا المبلوبا عليان المبلوبا الم الترحيل في ظل الاحتلال أن المادة ٩٤ من المعاهد ان المدن المال الله ما يلي: ان نقل المكان بالقوة ، سواء كان غرديا او جهاعيا سواء كان غرديا او جهاعيا وترحيل المواطنين منالماطق الحظة الى مناطق الدولة الغازية او مناطق اية دولة اخرى ، محتلة لم غير محتلة ، محتلة لم غير الدائة عداد الدائة

التجول والنفي الاجباري الى

الفكار المساحية بقود بسادًا الى تضية الحرب المسادًا بها شعرت سوريا بخطسر عزلها ربعا استطاعت لهن

لا توجه الملطات الاسرائيلية

لا توجه التلطات الاسرائيلية الهاتمات الاسرائيلية وتأدرا ما تتاح الفرصــــة للشفاع من نفته المام المحاكم . من نفته المام المحاكم . من نفته المحاكم . من الدولية يكتف أن عدقيات من المرحلين كانوا بلعبــون من المرحلين كانوا بلعبــون مثل المحلونا في المحتمداتهم ، من المحلونا المحلونات المح

والقادة النقابيين ، ورؤساء النقابات المنية ، ومحرري المحف ، والقماة ، والزعماء

قالت اللجنية .

ان اللجنة الخامة تعسود

نتوكد ان هناك مبليسات

ترحيل لإشخاص من المناطق

المطلة ، كها تؤكد ان هناك

سياسة مؤطرة للترحيسل

لإيتطرق الى وجودها اي مخلله ، محطورة بغفس النظر عن الدواقع . و السائيل تزعم مع ذلك . ان عمليات الترحيل التي تقوم بها او الإعمال اللاشرعية الإيرى منسل التي الاستال التي المناسبة المناسبة . الاستال التي المناسبة المناسبة . الاستال المناسبة المناسبة . المناسبة المناسبة . المنا ما النتيجة الحتيية المرائيل الرابيسة لسرائيل الرابيسة لطرد القيادة الطبيعية للفنة الفريية وقطاع ضرة عين ان يعتبر المطردون في مارسة مهامهم القياديية. لتعذيب والاستيطان والانتقام الجماعي ، ونسف المسازل وازالة مرى بكاملهــــا وممادرة الاراضي والاعتقال بدون محاكمة ، وفرض حظر

نطون عطاالله



كمال ناصر الطردين هـ م. المطردين هـ م. اعضاء المجلس المركزياو الشلطين ، كما ان الخرين البحث المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد والمستعدد المستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد المستعدد المست

أسرائيل من اجتمال فيسام الولايات المتحدة بالتضحية بامن اسرائيل مقابل احلال السلام في الشرق الاوضيط كما دافع كارتر عن وجهسة نظره الخاصة بالحقسوق

نظره الخاصة بالمعتسوق المناسرة ما الفلسطيني الفلسطيني ومكتف و 0 إسم بجروع الوليات المتحدة أن تؤسس أو ادى خلال الي مخاطسو أمر المالية عني المخاطسو المرابي ما الشعبة الإخر مسن الشعبة الإخر مسن المناسطة المالية مسرعة المالية مسرعة المالية المناسطة المالية مسرعة المالية المناسطة المالية مسرعة المالية المناسطة المالية مسرعة المالية مسرعة المالية المناسطة المالية مسرعة المالية مسرعة المالية المناسطة المالية مسرعة المالية مسرعة المالية مسرعة المالية ال

ومؤيديها ، وقد صرحكارتر في اذار الماضي امام بعض رؤساء الدول باته اذا لـم

رو يتمكن من ايجاد حل للازمة خلال السنة الحالية فانسه

هنري

موقف عربي موحد . الرئيس الاسد لــــم موقفه حتى الان . تقد مستشارو الرئيس

سبد مستارو الرئيس بأن مؤتمر جليفسيمقد قريب العاجل اذا سا الرئيس السوريعلى لم الى جاراته الدول أو المتنع عن موقفه لي على اقل تقدير .

على اقل تقدير . قا ما استمر فــــي للحلول المطرودـــة

ن وتوعه في العزلة به في شق طريق له قبل العلاقات ه في سف طريق له تبل العلاقسات الفلسطينية ، فاته ان يجبط كل تقدم بر جنيف ، ويعقلنا المرافيل ومصر



الاوسط ؛ طلق السحول المربية واسرائيل تمريحات المربية واسرائيل تمريحات المراجعة عند من عني شقق وزيرة المراجعة السورية عبد كيان بأن المنتقد سواجعة والمنابع الماجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة منيا المربع الماجعة سواجعة المراجعة ال

الناطق المحتلة . لقد كانت الإداة المنظــة

لتد كانت الاداه الفظلة التي استخديتها اسرائيسل المحقود والني الاجتباري الطود والني الاجتباري المحتب الطود والني الاجتباري المحتب المحت

محايدة ونزيهـــــــة ، ان الاسرائيلين قد طردوا.١٥٠٠

الاسرائيلين قد طردوا..٥٠ شخص من كان الفقت فرة غصي مكان الفقت الليزيية وتطاع غرة غصي المنتجة المبينة من القيادة المبينة المبينة من القيادة المبينين الذين المبينة المبينين الذين المبينة المبينين الذين المبينة المبين

نطن يعتقدون بسان الاستمرار في بدل الجهود

الدلوماسية بدلا من الددول

في صراع مسلح الحسر . ولهذا فلا يوجد ما يدل على قيام الدول العربيسية او اسرائيل باستمدادات او تحركات عسكرية خطيرة عي المنطقة ، ومن جهة أخرى غان الولايات المتحدة تدرك

رئيسية تحول دون استندائ مؤتبر جنيف ، فهي ترسد شكل وقد عربي موحد البي مؤتبر جنيف لاتها التختيب من قيام مصر بمقد التاليات منصلة المرابيل ، أن كلفة الاطراف مناقشات تنالية فيما منتقبل مناقشات تنالية فيما منتقبل مناقشات تنالية فيما

السادات وعرفات

ني الوتت الذي يتضامل فيه الامل في احلال سلام حقيقي في منطقة الشرق الاوسط ، تطلق السدول

استثناف مؤتمر جنيف الم المراقبة مؤتمر المناقبة في المراقبة المراق

بينها على ان يوافق المؤتر يكابله على التسويات الناوجة عنها ، إلى الاردن الناوجة الموقت الراهن مركزا متكاننا يقدم بعض التابيد الموريين الخميان مركز توي له في المفاوضات التنابية . ولكن الاردن ، لاتالية المراحد المالية تنائيه ، وسن ، ر لاقا لسوريا ، لن يستطيع ستمرار غي موقف لهارض الى الحد الذي قد ستبرار في موقفك مارض الى الحد الذي تد بار غيه مؤتمر جنيف هذا وقد تام الملك حسين ال الإيام القليلة الماضية؛ مورة الحري كل من دمشسق سعويدة والتاجرة بغية الديمقف عديد، حدد

غان الولايات المتحدة تدرك جيدا أن تجدد القتال صود البيول المتيقي إذا باقشات الجيود إليه السلام . أن الخيراء الامريكيين لا أن الخيراء الامريكيين لا يتحدثون باللتة ذاتها عس سوريا التي يعشرونها عتيا رئيسية مجول نون استثناف مؤتمد خذف ، فمر، تحسد همات خذف ، فمر، تحسد المنترات

براندون بالاضافة الى الولايات المتحدة بأن المؤتمر سيلتى حظا أقل من النجاح اذا ما تم تشكيل مجموعات عصل الناحية النظرية ، ان تبحث عن المكانية التقارب صع المحانيين بهدف القارب معلى عسكرية قوية على حدودها لأجراء المفاوضات بدلا من تشكيل وغد عربي توها س لاجراء المعاوضات بدلا من تشكيل وقد عربي توحاة ها ويبدو أن شكل أشتسراك القلسطينيين ، الذي كسان يعتبر عقبة رئيسية فسسي

المراتيين بهدف التامقيهة على حدودها عسكية قوية على حدودها بارائيل والتاع الاردن و أذا الجبهة بالاشتراك في هذه الجبهة أمام التوات الاسرائيلية ساعة عان محر وربسساعة من محر وربسسا بخض دول الشرق الاوسط بخض قد تبد نفسها بخض هذا المرق المسائلة المناسات المسائلة عالم المسائلة عالم المسائلة عالم المسائلة عالم المسائلة على المسائلة المسائلة المسائلة على المسائلة المسائلة على المسائلة ال يشتبر عقبه رئيسيه في طريق المؤتمر ، عد اقترب كثير امن الحل ، فقد وافقت منظمة التحرير الفلسطينية على عدم اشتراكها في وفد عربي موحد بصفتها الحالية عربي موحد بصفتها الحالية على عدم اشتراكها في وقد عرب موحد بمقتها الحالية ويدلا بن ذلك فاتي الوسير المسلمين الجر المدين الإجراء المين المجراء المين المجراء المين المجراء المين المجراء المسلمين المحراء المسلمين المحراء المسلمين المحراء المين يحق لهم تجراء المالينين محسن تبدل القلمطينين محسن تمين المحسن تتبدل القلمطينين محسن تمين المحسن تمين المحسن محسن تبدل القلمطينين محسن محسن المحسن المح القتال . ومني الوقت الذي يدرس فيه المسؤول ون مريت المسلطاع الرئيس كارتر خلال المؤتير المهودي العالمي الذي عقد في واشتطن أن يبدد مخاوضا هُؤلاء الافراد . ويعتقد بأنّ هذه الاستراتيجية قد تؤدي الى حظ اوفر بن النجاح .
هذه هي الجوانب التي
تدعو الى التفاؤل . اسا
الإمكار المثالثية تعود بنيا
التحد التعالية تعود بنيا
التحد التعالية تعود بنيا
التحد التعالية المدينة المثالة المثالة





التلهوني يستقبل كوت

المركزية العربية

عددا من القرارات والتوصيات حول تطوير وانشاء الســـوق المالية والنقدية العربية

احمد المحوراتي المساعد الديسر الإيماث في البنك المركزي وقد رأت اللجنة ان تطويسسر اللسوق المالية والنقدية العربية

يكون بطريقة تدريجية مرتة مما يقتضي توافق انظمتها باستمران

يقتضي توافق انتخلب بسمورس مع مقضيات التطور في المواقق المنابقة والتقدية الدولية والمقيرات الاقلمية والدوليية للاوضاع الاقتصادية . كما أوصت اللجنة أن تقروم كما أوصت اللجنة أن تقروم

كما آوصت اللجنة أن تقدوم الامانة العامة للجامعة مستقبلا يدورها كحلقة اتصال بيسسن الاجهزة المضتفة للسوق وأن تعني

استعرض السيد بهجت الامور التحلقة بالشؤون البربائية التقويفي رئيس حباسي الاعيان الدولية . وحضر القابلة العين احســـ الوطنية الفرنسية انس طائلة من طوقان .

توصيات لحنى خبراء البنوك المركنية العربيية.

التحكومات العربية باهمية تزايد

العربية فيميادين دراساتالجدوى

وترويج المسروعات و واقترحت اللجنة على الامانة العامة أن تتخذ مايلزم نحو ضم

منتن تصنيوق المنت المريسي والصندوق العربي للأنمساء الاقتصادي والمؤسسة العربيسة لضمان الاستثمار ومعثل عسن

اتحاد الإستدار ومعلن على الحداد المعرومات العربي الحداد المعارف العربية الى هذه اللبية حتى تشتمل على من متابعة النظور للسوق المائية

والنقدية العربية وحول انشاء اتحاد البورصات

المعربية فقد ارتات اللجنة اعادة

سعيم الورسات القائمة في يعض التواصم العربية وانشاء بورصات عربيسة حديثه وايجاد الترابط فيما بينها

تنظيم الدورصات المالس

ممثار لصندوق النقد العرب

الهند ويوغسلافيا ر حیر صححتیا دیشق د واف د قدم است سفیان جدیدان اوراق اعتبادهها بأنفسكي سفير يوغوسلافيا وايسسلام

سومان الغريق ان حوالسمي فلاثمانة جندي انيوبي فتلسوا خلال الإيام السنة الماضية فسم،

تطوير وانشاءالسوق الماليت والنقدييت سُطِّيم الْيُورِصِاتُ القَامِّيِّ والأنظمة العَمُول بِهَا

سعده والحاصة داخل الؤولسن العبي لمخدمة اهداف التندية الاقتصادية والمتخلة بصــــرر رزيسية بالاستمار قـــي الاوراق المالية التي تصدرها المشاريـــنع المتنوية المختلفة -

تعيين وزير حديد بدولة ألامارات خلفا للوزير غباش

َ ابو ظبی ۔۔۔۔ رویتر زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة السسسيد ...ر. محربيه المتحدة المسسسيد راشد عبد الله النعيمي وزير دولسسة للشياء، المناسبة لشؤون الخارجية . ويحل السيد النميمي في هذا المنصب محل السيد سيف بن غباش الــذي . اغتيل في الشهر اللضي .

نعي وجيه فاضل

النكتور

جودت عزيز الساطى

من الرغيل الاول الذي واكب نشات الاردن بنذ ربع قرن . شقيق الدكتور شوكت عزيز الساطي ووالد المهندس نظيروزياد الساطي الذي توهاة الله في مدينة دمشق يوم امس الخييس

٢٩ ذو القعدة سنة ١٣٩٧ هجرية الموافق ١٠١٠ ١-١٩٧٧ وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة بعد الظهر في مدينة

انسأ لله وانا اليه راجهون

تتبل التعازى بدار الفقيد بجوار السفارة الاردنية بدمشق وبمنزل شقيقه الدكتور شوكت الساطي اعتبارا من يوم الاثنين

ينعى ال الساطي في الاردن وسوريا بمزيد من الايمان بتضاء الله وقدره المربي الكبير الدكتور

١ ١ ١ ١٠٠١ أجبل عمان الدوار الرابع وللسيدات بمنزل ابنته حرم السيد مخري البلبيسي .

نعي وجيه فاضل ---

الذي لاتى وجه ربه يوم اسس الخميس بعد جهاد طويل في سبيل الانسانية تفهد الله الفقيد بواسخ رحمته والهسم

نعي وجيه فاضل

الدكتور

جودت عزيز الساطي

الله ان يلهم اله وذويه الصبر والايمان

اريلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

والاسي المرحوم

والدحرم المدير الاتليمي السيد مضري البلبيسي وتسأل

أنا لله وأنا اليه راجعون

تنعى شركة كومسنت للتجارة والتعهدات بمزيد الحزن

النكتور

جوبت عزيز الساطى

عم مديرهم العام السيد اكليل الساطي وتسأل ألله

نعي وجيه فاضل

ينعى موظفو بنك الاعتماد والتجارة الدولي _ عمان

الدكتور

جودت عزيز الساطى

في سبيل الاسمايية معهد ... اله وذويه الصبر والسلوان . النا لله وانا اليه راجعون .

تنعى رابطة ال البلبيسي بمزيد من الحزن والاسى

اسرائیل امس شروط الرئیس المصبری اثور السادات حــ

عَودة وزيرالحمَل من القاهرة.

تيتى دَعوة الأردُن لإنشاء اتحادين عَربسن الهيئات الإجتماعية والمعققين بالهطن العزد

الشؤون الاحتماعية العرب الراس ومؤتمر خبراء الشؤون العرب الثامن عشر الذين عقدا في القاهرة في الاول من الشهر الجاري واستفرقاً عشرة

وذك السيد عصاء المحلوثي وزير ودور المديد المديد المؤتمسر وزراء الفعل رئيس الوفد لمؤتمسر وزراء الاشؤون الاجتماعية العرب أن الاردن دورا ايجابيا وفعالا في المؤتمرين وحميات النظب

وجهات اللصر . وقال السيد المجلوني أن السوزراء العرب عنوا الترامين أردنييــــــــن بالشاء اتحادين عربين الهيلــــات التطوعية الاجتماعية وللمعوقين

الوطن العربي . ونوه النسيد وزير العمل بالسدور الايجابي والنِناء الذي قام به وضد ضراء الشؤون الاردنيين والذي استقطب سيراء نايين الخبراء اثعرب لاتخاذ قــــرار لدعوة مجلس محافظي صندوق الانجاء العربي لتخصيص جزء من اموالــــه للعمل الاجتماعي في الوطن العربي .

مع هذا القرار فان الردن سيتبد ____ مرس من مرسن سينبسسى أي مؤتمري وزراء السؤون والخبسراء التع وقال انه انفق وزمطه وزير ي مومري ورزاد المحدوق القادمين الدعوة الى انشاء صنــدوق للتنمية الإجتماعية على مستوى الوطن ريسي . واضاف أن المائم الاردني ف الصاف السالات جانبية م

وس الله منفق دريد درير درير الإجتماعية السوري لايجاد نوع مسن التنسيق ويدء خطوات التكامل الاجتماعي وان الاسابيع القليلة القائمة

يطلعهم على المنتقبل . وفي الانسان شوق عارم لاقة. المستقبل ليعرف ما يخبئه له الغد ، مسع أنه وأثق اد ما من أنسان اخترق ذلك الحجاب ، غير انه لا يقط خيط الامل ، مع ان كل جهوده وجهود محبيه ومساعدبه لا تكفي لحل مشاكله الحاضرة الواقعية . وكذلك نسار الانسان يجهل حقيقة اغراضه ونوازعه ولا الا تظنيا ٠٠ هذه مبادىء عامة بشترك ميها البث بخطوط مختلفة . ولكن يزيد على العربي إنه يجد دنيا الواقع من الغموض والابهام والحيرة والشك يجعله اكثر الناس قلقا على حاضره ومستقبل . ر. المستورية المستورية المستورة والمستورية المستورة والمستورة المستورة والما المستورة والما المستورة والما المستورة والما المستورة المستو

الشعر غذاء الوجدان اكثر ما يلفت انتباه الناس ، وأشد ما يتعلة

هو ما يحل مشاكلهم الحاضرة ، او يخلصهم من قیت من ماض سحیق لے تمت حذور ہ فی اعماقیہ

نترات من النفال مل قل انها استحمام لشحد القوى

كان الحمرين اوقر الناس حظا من الالحكيثان المستقبله وتراته بسبب اتساع رقمة البلاد العربيه والاسلامية وهذا الانساع اعطى العربي والمسلد رصيدا من الشعور بالامن لا مثيل له . الا ان السريالان يعيش في قلب الخطر وان يقوى الانتقال له جبالا لحسن الظن ، واميح الميد العربي ترأ مثالا في محينة او فصلا لاي كتاب او استمع السحاضر او شاعر طلب من كل اولئات تفسيرا لقاضي

ووضع يده على الحل الامثل ، لا يلام اي انسان ووضع دده على الحل الامثل ، لا يلام اي انسان و احس ذلك الاحساس وإذا أنتابته الهواجس في

الليل البهيم ، وحين لا يجد المادة التي تشرح له

تلبه ، ولهذا نجد بعضهم ينخرط في زمرة الانزو

واللااباليين ، وبعضهم يساجنون ،تحيره ، واح

اجل المال ، وجماعة نسر في مواكب المسرات ال

من أهل النن الشعري وغير الشعري يستغلق هذه الانماط وهذه الإخلاط نيتتجون ما يظنونه وهولا يسيغه انسان سوي ، وفي الشعر يتولم

لا صلة له بالدنيا التي نعيشها ولا بالماضي

فينا خياله ، وتسير معنا حقائقه وتيمه ، والو يريدون أن يوهموا الناس أنهم قد عرفوا عالم

ودنيا الحقيقة ، والمصيبة أن بعض من يقرؤ، ينتحلون لهم الاعذار ويبتكرون لهم انتعليل واند وهم انفسهم غير واثنين مما يتولون او يقسـ

ومن هنا انصرف اكثر الناس عن قراءة

وهن منه المتعرب المعرا المانين عن طرابه هـ التخليط الذي يسمونه شمعرا ، بل وعن الادب الا ان قيمة الشمعر ذاتها وقيمة الادب لم تقاثر

ما غيم الامر أن الناس فقدوا أستراحه جميمه ك يغيثون اليها أحياتا ليخففوا من عذاب الواقع ، أ جوا سميدا هاتئا يعيشون فيه لحظات ، ليف

وانا لا اريد ان ائقل اليك قطعة شعرية .

وان فقد الشبعر شيئًا من روعته عند ترحمته و الترجمة النثرية للشعر قادرة ان تؤدي المعاني

حد يقرب من الكمال ، وبسبب ما أغثَى بُغوسنًا الشيعر المعاصر ، بل بسبب النثر السيء الذي

شعرا جيدا ناني انتل للتاريء شعرا غير عربني

بدور بعيد، من الله سادور مسور عوبي ذلك فكل كلية فيه مفهوية ، وكل أشارة يدركيا ويخرج بمسرة بقنية ، وينعة حقيقية ، فكف العربي المختار أ اليك الان تصيدة الشاعر الكسا فليختصم الحمتي من أجل أنواع الحكومة . احسن الحكومات أدارة هي الاحسن .

وليحترب المتحمدون المتعصدون من أجل أنماط الايمان. من كانت حياته للحق فلا يمكن أن يكون أيمانه خاط

المحكمة العليابي

ترفض طلب الم

بقرار اعتقال بوا

لاهور _ واف _ را العليا في باكستان طلب

احتجاز دو النقار عا الوزراء السابق ورتب

وكانت البيجوم أو على بوتو قد تقدمت

اللول الماضي عقب

رئيس الوزراء الأ

قادة حزيه .

الباكستاني .

يثافنون النقمة ، وفئة تنصرف الى احتجان

وتأخذ بيده الى الطمأنينة فان الحه ة والالم

كان العربي اوقر الناس حظا من الاطهشنان

ردًا على خطاب الرئيس المصري:

سُعْنَ : شَبُ وط السَادات تعرَّض إسرائل للخطي لن شفاوض مَع وفد لمري مُوحد دجنيف

المصري انور السادات حـــول المحري انور السادات حـــول الاسحاب الكامل الـــي حـدود ماقبل حرب حزيران سنـة ١٩٦٧ واقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وغزة ~ ولكنها رحبت في

منه المقترحات شرطا مسبقا قبل بدء المقاوضات •

واكد بيغن بعد اجتماعـــة بالسفير الامريكي في اسرائيــل ان اسرائيل ترفض التفاوض مـع وقد عربي موحد وقال : لـــن نتفاوض مع وفد عربي موحــد ولن نتفاوض الا مــع دول ذات سيادة وفي اطار مجموعات عمل ثنائية •

وقد رفضت الاوساط القيادية المفلسطينية في القاهرة صباح المس المتطيق على اقتـــراح السادات

وعلم في العاصمة المصرية ان هذه الاوساط تفضل ان تنتظــر ردود المقعل التي ستنتجعـــن هذا الاقتراح وخاصة رد فعــل اسرائيل والبلاد العربية قبل ان تدلي برايها استعداده الماب الى اسرائيـل البحث في جاد سلام فــــــي

وهد چادیت کی مصریحات اقضی بیاتاحیم بیغن رئیسس، وزراء اسانیل ردا علی خطاب السادات فری القاه امس فسی مجلس بعب المصری ، وقال حدیست لرادیسو اسرائیل اذا کان الرئیسس، اسرائیل اذا کان الرئیسس،

فاهلا

الشرق الاو

دريد المجيء الى ترابيب پلا به ٠٠

حق الرئيس السادات ان ا خلال المفاوضات - فيقدم ته ٠٠ وسنقدم مقترهاتنا قش جميع الشكلات واضاف

النالئان من حالد والسادات لأمير فتطر مول الموقف بالمنطقة والقصايا اليتزوليت

أدوهه _ واف _ تسلم الشيخ فه بن حبد ال انني امر دولــــة ر امس رسائة من جلالة الملك خالد عبد العزيز عاهل المملكة العربيسة عبد العربر عامل المند العربيت سعودية ، وقام بنسلم الرسالسة شيخ احمد زكي البماني وزير المبترول الثروة المعدنية المسعودي الذي قام

الماعات عاد بعدها الى بلاده . وصرح مصدر قطري بان الرسائلة القارات التضيق بين البلدين في صدد من القضفيا ذات الإهتمام المشسوك خاصة ما يتعلق بالقضايا البنروفية . ومن ناحية أخرى بحث الشيسخ عبد المزيز بن خنيفه بن حمد ال ثاني وزير البترول والمائية القطري مسح اتشيخ زكي اليماني التصيق ببسن سيح رمي سيسي مسين بسين البلدين في مجال السياسة البتروليسة بصفة عامة والموضوعات التي سيلسم بحثها في المؤتمر الموزاري للسدول به وصدر موروري مسمول المدرة البترول - الاوبك - القسرر عقده في كاراكاس بفنزويلا خسلال الشهر القائم وفي مقدمتها اسعسار

البترول . وناتي زبارة الوزير السعودي لقطر



عراصم الذول الاعضاء في الاويسك

جمهورية مصر الثعربية وقد سلـــــم الرسالة السيد اشرف مروان رئيسس الهيئة العربية التصنيع الذي وصل اثنوهه امس قادما من ابو ظبي وصرح الدكتور اشترف مروان المقابئة بان رسافة الرئيس السادات لامر قطر تناولت علاقات الماديسين وموقف مصر من القضية العربية وأخس تطورات الموقف في الاشرق الاوسط.

وقال أنه بحث مع الشيخ خليف..... عندا من القضايا المتعلقة بالهيئ.....ة المربية للتصنيع . وقد غادر التكتور مروان الدوحه

سوف يختك الناس على الامل والايمان . ولكن ما يهم العالم كله هو الاحسان . والذين يعرقُلون هذه الغاية العظيمة . ينبغي ان يكونوا مبطلين باطلين . وكل من بارك البشر او اصلحهم فمن عند الله . حسني ،

بعد ظهر أمس عائدا ألى أبو ظبي .

وذكرت المسادر أن رسا

نوالي اسهما في مؤسسات اللاطيــة يوقع في جميع انحاء البلاد .

خطف رج ل صناعة نمساوي المطالبة بفدية الملون دولان ان حياة انسأن في خطر .

بالفدية قد وأجدت في سيارة الهـــر بالرز بعد لعطفــه .

ولم يِلْرِف على اللهور اذا كسسان شية المُخطف اية اهداف سياسية .

وسوف تجتمع الحزب برئاسة غر يوم بعد غد لتحدو قرأر المحكمة العلي

ارملة المرحومنظة جريس القبطي التي انتقلت الي رحمته تمال متممة واحباتها الدينية وسيشيع جثهاتها

المياغ جورج وثايف وتوفيسق وشقيقتهم سلطانة

ظهر يوم امس عن عمر يناهز ٨٧ عاما

ä II:

والاسى والمدتهم المرحومة

الطاهر الى مثواه الاخيره الس عليه في كنيسة المقبرة .

نعي وجيه فاضل ينعى بنك الاعتماد والتجارة الدولي - عمان

الدكتور

جودت عزيز الساطي

نعي وجيه فأضل

تنعى شركة التوكيلات لتوريد المعسدات الفنيد

والصناعية ــ سلطيكو ـ بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حورت عزيز الساطي عم مديرهم العام السيد عزيز الساطي عم مديرهم العام السيد عزيز الساطي وتسأل الله للفتيت الرحمة ولاله بوذويه السبر بقضائه و

النكتور

انا الله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

الصبر والايمان

والد حرم المدير الاقليمي السيد ممضري البلبيد

وات حرم المير المسيون وتسأل الليهان يلهم اله ودويه الصبر والايم انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التمازي في منزل ولدها نايسف الكائن في جبل الحسين دوار

حال مناعة اللابس البارات فسيس القمسا خلال ليلة امس الاول وانهم طالبوا بغدية ماثية مقدارها .ه مليون شلن اي حوالي ثلاثة ملايين دولار . والضافت المسلدر نقول ان الهـــ غالتر مايكل بالجرز الذي يبلغ من العمر ٧٤ سنة وهو صاحب سلسلة من مناجر

اخری . ورفض ناطق بقسان البواليه

الثان المأدار قالت أن البوليس بمالج الشامة على أساس أنها حادت أجرامي وأنس سباب أنها حادث أجرامي أن المناسب أن المناسبة مناسب المناسبة مناسبة الملابس الداخلية قد خطف من سيارته في احد شوارع فيينًا ووضع في سيارة

اعطاء اية تفاصيل عن الحادث قائسًلا

الدورالعام

الزائي

نائبالديرالحام برئيس التعر بدائعم رجاالعيسى محموه